



Resumen de la movilidad

Lunes 14 de agosto

La jornada comenzó con una sesión de presentación de los participantes. Esta actividad permitió que los docentes compartieran sus proyectos, experiencias y expectativas con respecto al curso, fomentando así un ambiente de colaboración y aprendizaje compartido.

La segunda parte de la sesión se centró en el estudio y análisis del sistema educativo de Chipre. Así, los participantes recibimos información sobre la estructura, el enfoque pedagógico y las principales características del sistema educativo chipriota. Esto proporcionó una base sólida para comprender el contexto local en el que trabajan los docentes.



Miércoles 16 de agosto

Tras el festivo nacional del día anterior, el día comenzó con una visita al Parque Arqueológico de Pafos, un lugar que ofrece una ventana al pasado del país. Durante la visita, exploramos las ruinas históricas y aprendimos sobre la rica historia de Chipre.



De vuelta a la escuela y tras el *coffee break*, comenzamos con el estudio y análisis del uso de imágenes en educación. Profundizamos en la importancia de las imágenes, explorando cómo pueden mejorar la comprensión, la retención y la motivación de los alumnos. También analizamos estrategias efectivas para incorporar imágenes de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del estudio de las imágenes, nos paramos en la red social *Instagram* y debatimos cómo los docentes pueden aprovechar esta plataforma de manera efectiva para crear un ambiente de aprendizaje dinámico.

Para finalizar la jornada, abordamos el uso del *ChatGPT*, ya que la inteligencia artificial y los *chatbots* están transformando la forma en que interactuamos con la tecnología y la información.

Jueves 17 de agosto

En línea con lo visto el día anterior continuamos con el estudio del *ChatGPT* y analizamos sus diversas aplicaciones en la educación, que van desde su uso para ofrecer retroalimentación a los estudiantes, proporcionar respuestas a preguntas comunes y fomentar la reflexión crítica hasta la mejora de la eficiencia en la enseñanza y el aprendizaje.



Para finalizar la sesión, abordamos el uso del sonido en la educación a través de aplicaciones como *Mubert*, *Soundraw* y *Aiva*.

The screenshot shows the Moods website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Pricing, Blog, About us, Contact, Become an Artist, Sign Up, and Log In. A 'Premium' badge is also visible. The main heading is 'Amusing royalty-free music'. Below this, there is a form to 'Generate your own track of any duration with AI magic'. The form includes a 'Moods' dropdown menu, a 'Amusing' dropdown menu, and a duration input field set to '00:45'. A 'Generate Track' button is to the right. Below the form, there is a section for 'My generated tracks' with a table of results:

Track Name	Duration	Tags	Actions
Moods Amusing	0:45	Amusing, 178, 18	Download, Delete
Moods Energizing Pumped	0:45	Energizing, 133, Pumped, 14	Download, Delete
Moods Energizing Pumped	0:30	Energizing, 133, Pumped, 18	Download, Delete

At the bottom, there are 'Similar categories' with colorful icons for 'Music for video', 'Product Hunt', 'Running music', 'Street Wear', 'Music for ads', and 'Focus music'.



Viernes 18 de agosto

El día del curso estuvo centrado las funcionalidades de los vídeos en educación a través del uso de aplicaciones como *Kinemaster* o *Kdenlive*, que aprendimos a usar y en las que elaboramos contenido.



En resumen, este curso de cinco días en Chipre fue una experiencia enriquecedora y transformadora para todos los profesores europeos participantes, que tuvimos la oportunidad de sumergirnos en la rica historia y cultura de Chipre, explorar nuevas estrategias pedagógicas y descubrir las infinitas posibilidades que la tecnología y la innovación ofrecen en el aula. Además, durante esta semana contribuimos a fortalecer la comunidad educativa europea, compartiendo ideas, experiencias y perspectivas valiosas que enriquecerán nuestras prácticas docentes en el futuro.

