



Cofinanciado por  
la Unión Europea

2022-1-ES01-KA131-HED-000061164

# The Digital Teacher: a 21-Century Introduction to Digital Education

Florenca, 21-26 de agosto de 2023

Europass Teacher Academy

Via dei Rustici 7, Firenze

María Pellón Gómez-Calcerrada

## Planificación y contenidos del curso

**europass**  
**Teacher**  
**Academy**

August 21st - 26th | Via dei Rustici 7, Florence

The Digital Teacher: A 21-Century Introduction to Digital Education



Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
9:00 - 10:30 Welcome! Course info  Get to know each other!	9:00 - 10:30 Our warm up activities with Slido	9:00 - 10:30 Flipped classroom at its finest with TED Education	9:00 - 10:30 AI tools for education:  Chatgpt Quizalize Pictory Curipod	9:00 - 10:30 Augmented reality straight in your pocket with Assemblr	Cultural activities
10:30 - 10:45 Break	10:30 - 10:45 Break	10:30 - 10:45 Break	10:30 - 10:45 Break	10:30 - 10:45 Break	
10:45 - 12:15 School presentations	10:45 - 12:15 Videogames for education: Skribbl.io	10:45 - 12:15 Let's learn to use OBS: multi-source capture	10:45 - 12:15 Ever recorded a podcast? Let's do it with Anchor	10:45 - 12:15 Let's take a look at Minecraft: Education Edition	
12:15 - 12:30 Break	12:15 - 12:30 Break	12:15 - 12:30 Break	12:15 - 12:30 Break	12:15 - 12:30 Break	
12:30 - 13:30 Collaborate with others: Padlet  Workshop  Trello	12:30 - 13:30 AR quiz with Plickers	12:30 - 13:30 The Charm of claymation: Stop Motion Studio	12:30 - 13:30 Our podcast cover with Canva	12:30 - 13:30 Closing ceremony  Certificates of Attendance	

Further information about the cultural activities are available on each location webpage.

Teacher Trainer: Riccardo Manni

[teacheracademy.eu](https://teacheracademy.eu)

[info@teacheracademy.eu](mailto:info@teacheracademy.eu)

Lunes 21

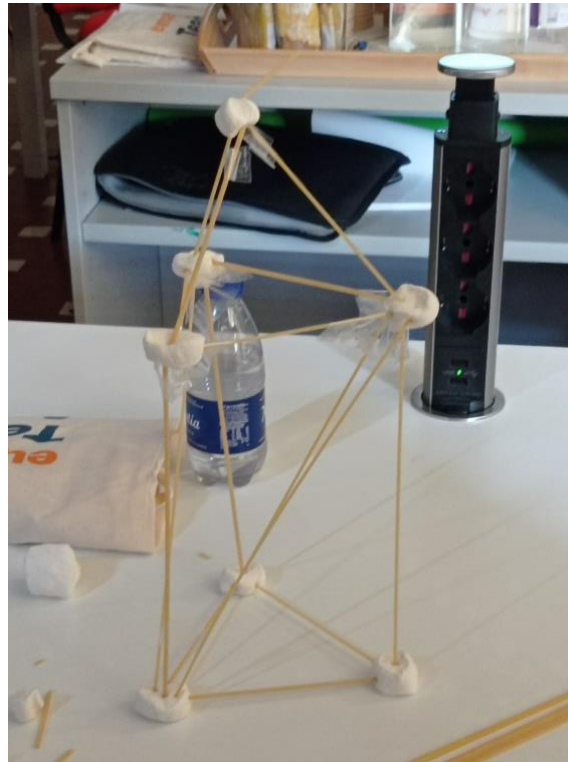
La sede el curso se encuentra en un edificio histórico.



<https://www.teacheracademy.eu/blog/new-academy-in-florence/>

En primer lugar, hicimos unos juegos a modo de *ice breakers*. Cada participante tuvo que decir tres cosas sobre él, de las cuales, 2 eran verdades y 1 mentira. Había que adivinar la mentira. El juego se llama **2 truths and 1 lie**.

También a modo de juego para romper el hielo hicimos una **torre de spaghetti** en grupos. El mérito era construir la torre más alta.



A continuación, una vez hecha la introducción del grupo, compuesto por 13 personas (4 búlgaros, 4 polacos, 1 checo, 1 croata y 3 españolas), comenzamos con la presentación de las primeras aplicaciones para poder usar en nuestro trabajo.


La primera se llama **Miro**: <https://miro.com/es/>

Como en todas las aplicaciones, hay que registrarse y crear una cuenta. Permite realizar una pizarra digital colaborativa. Los alumnos pueden trabajar en las tareas encomendadas, reaccionar con emojis a los posts de sus compañeros, etc. Tiene plantillas variadas. Los mapas mentales son de gran utilidad. Potencia el trabajo en equipo. Cada marco es una página de trabajo o una página para presentar contenidos. Solo deja crear 3 gratis. De todas formas, se pueden ir borrando o actualizando.

Team 3

**Robin**

1. 15 - 30 students
2. IT, geography
3. Motivation, competition
4. It cleans, cooks etc. :)
5. Info about interesting and useful apps, IT tools etc.



**María**

- 1-Around 10 students
- 2-Geography, History, Art History
- 3-Motivation, students behaviour
- 4-easy to use, visual, challenging
- 5-learn new apps, methodologies, resources, webs, etc.

**Nikolov**  
IT  
20 students  
Motivation  
an APP to give assignment automatically  
to learn new APPs

Para ti

**Todas las plantillas**

Recientes

Populares

Bloques de construcción

**MIROVERSE**

Plantillas comunitarias

Rompehielos

**POR CASO DE USO**

Reuniones y talleres

Lluvia de ideas y proceso creativo


Flujos de trabajo de Agile

Creación de mapas y diagramas

Investigación y diseño

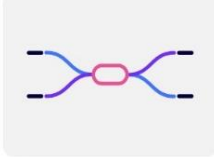
Estrategia y planificación

Q mindmap ✕  Mostrar el crear un tablero



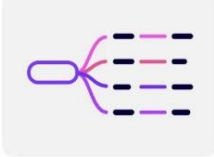
De Brouwerij

**Mapa mental del negocio**



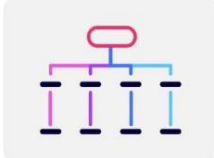
Miro

**Mapa mental**



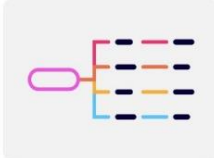
Miro

**Mapa mental curvado a la derecha**



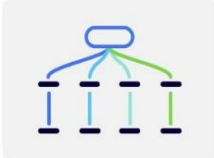
Miro

**Mapa mental recto descendente**



Miro

**Mapa mental línea recta**



Miro

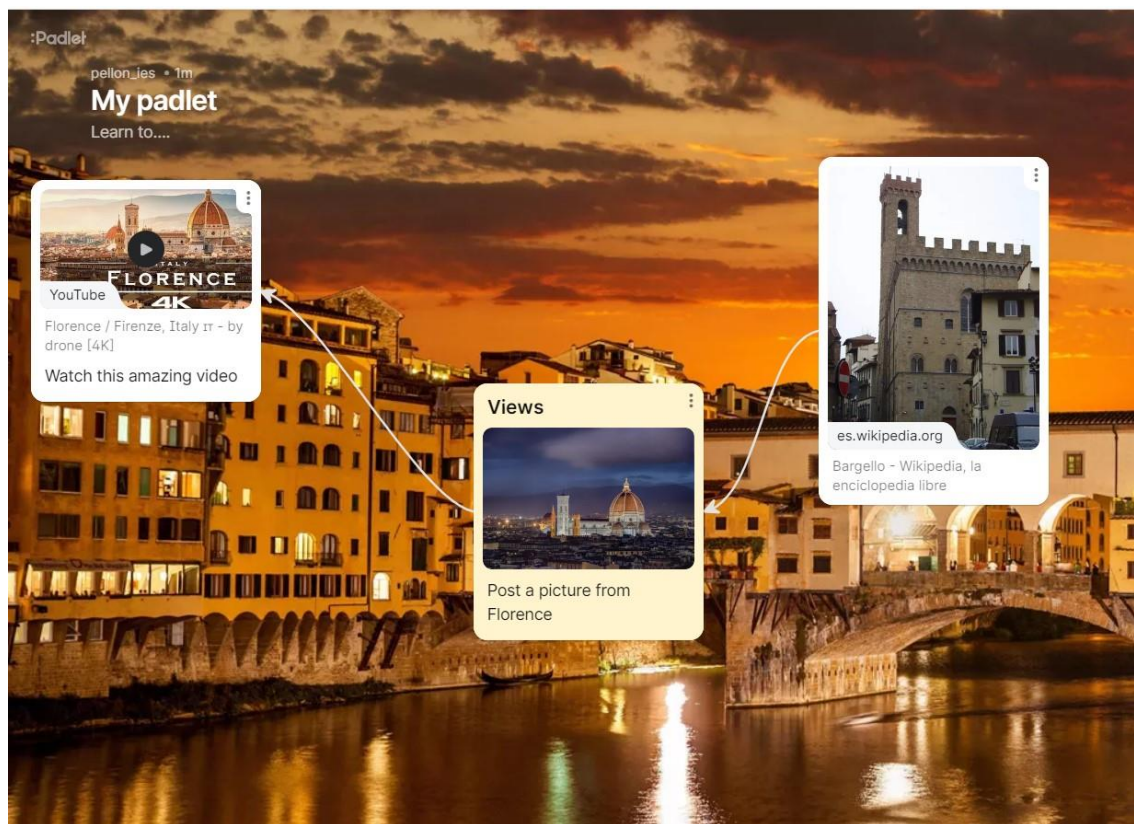
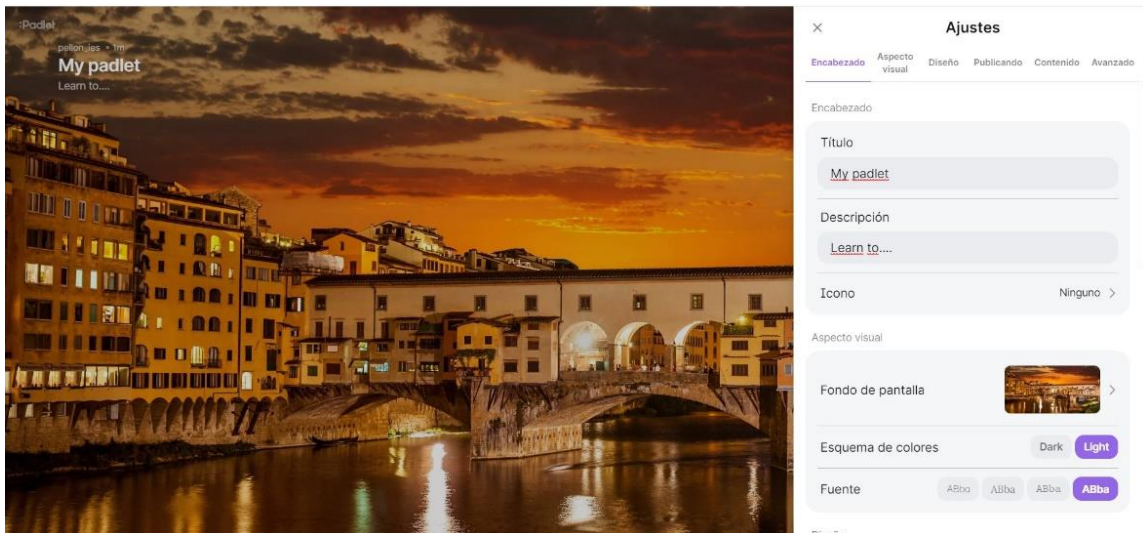
**Mapa mental con curva descend...**

La siguiente aplicación de esa mañana fue **Padlet**. Se trata de un muro o pizarra colaborativa: <https://es.padlet.com>

Se puede usar como pizarra, como biblioteca de actividades para repasar antes de un examen, para dar la opinión sobre un tema o discusión, para aplicar el *flipped classroom*, mostrar temas difíciles o incluso extra.

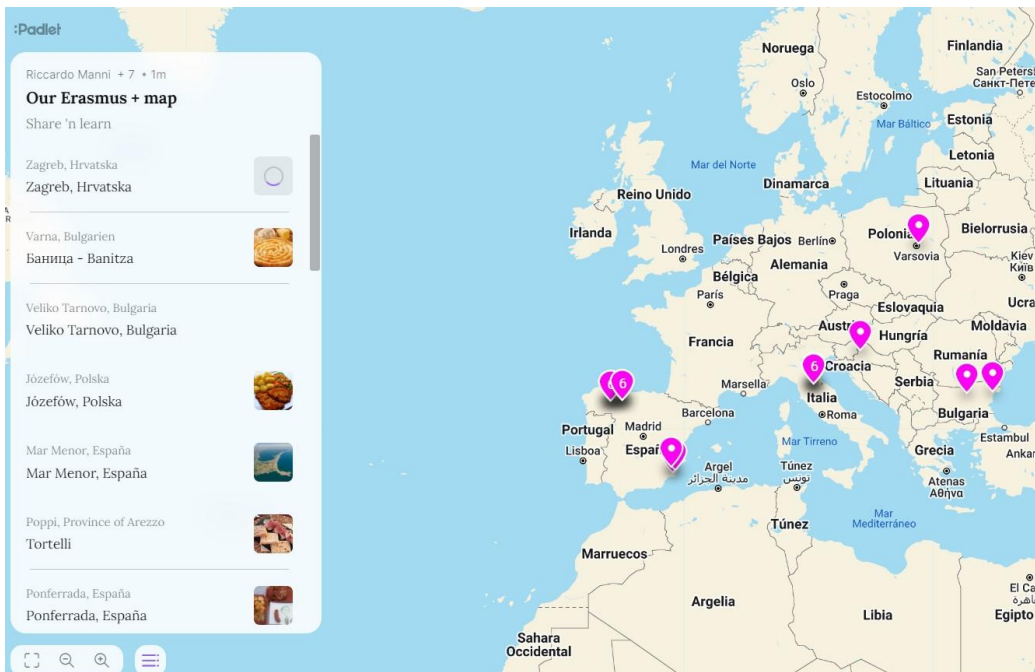
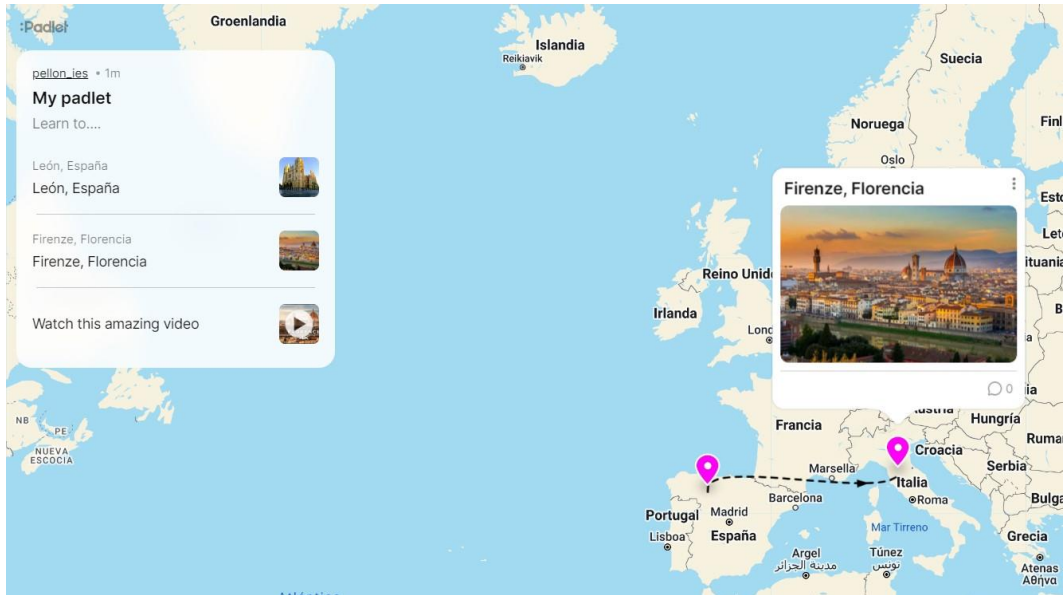
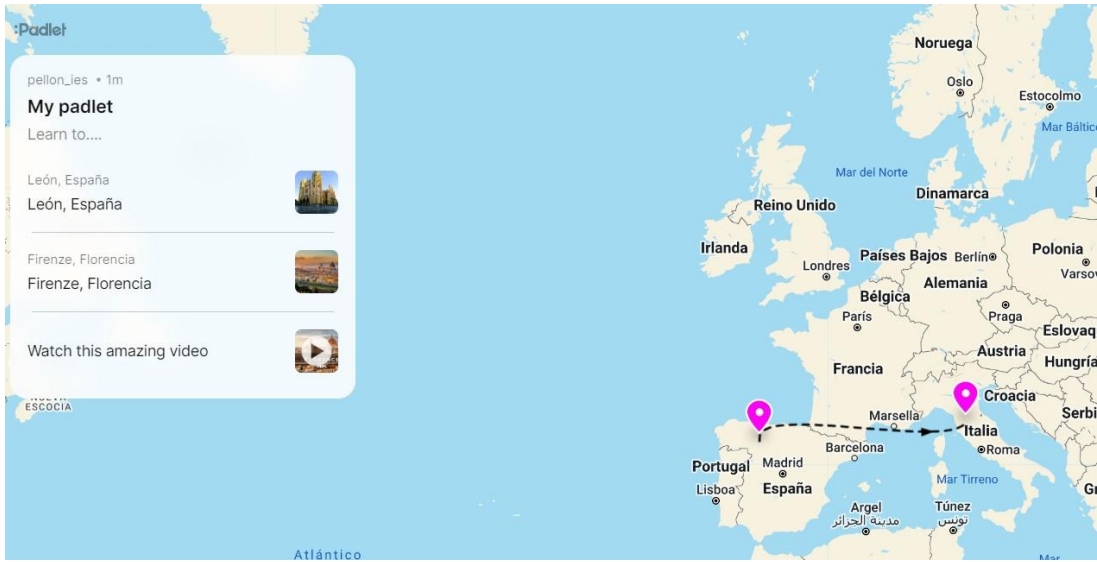
En los ajustes se revisan los comentarios, si aparece el nombre del alumno o no, y el tipo de restricciones que se quieran.

Si se cambia el formato a lienzo permite realizar un proceso histórico, un diagrama, añadir reacciones, mapas mentales o *brainstorming*.



Se pueden crear mapas, sin duda de gran utilidad para las materias de Geografía e Historia. En esos mapas se pueden crear actividades interculturales o una caza del tesoro.

Como restricción cuenta con que solo pueden conservarse 3 paneles. Al igual que en Miro, se pueden ir borrando y actualizando.



## Martes

La jornada comenzó con la presentación de **Slido**, también a modo de actividad para romper el hielo: <https://www.slido.com>

Se hacen cuestionarios, encuestas, etc. Los alumnos pueden contestar con iconos, números, etc. El cuestionario dura abierto una semana. Las preguntas se pueden poner en modo aleatorio y se les puede poner tiempo. Permite crear competiciones en grupos, etc.

Para hacer grupos aleatorios se puede usar la siguiente página: <https://www.randomlists.com/team-generator>

The screenshot displays the Slido interface for a session titled "MySlido" on "22 - 25 Aug 2023". The session is public and has the code #1993871. The interface is divided into two main sections: "List" and "Live".

**List Section:**

- Create your polls:** Engage your audience with live polls, surveys or quizzes. Options include Multiple choice, Word cloud, Quiz, Rating, Open text, and Ranking.
- Add poll from templates:** Get inspired by our ready-to-use templates.

**Live Section:**

- Your Slido event is active:** Create and launch polls to collect responses. Participants can interact by joining at [Slido.com](https://www.slido.com) with the code #1993871.
- Buttons for "Share link" and "Present".
- Link to "Watch tutorial" for those unsure where to start.

**Q&A Section:**

- Header: "Q&A" with "Polls" indicator.
- Input field: "Type your question".
- Filters: "Popular" (selected) and "Recent". Total of 4 questions.
- Questions list:
  - Anonymous** (now): How long have you been working for Europass Teachers Academy? (0 likes)
  - Jarek** (now): How long is the break today? (0 likes)
  - Anonymous** (now): Which new language would you like to learn? (0 likes)
  - Anonymous** (now, new): Do you like pizza Hawai (with pineapple)? (0 likes)

Footer: "Login as admin - Present mode"

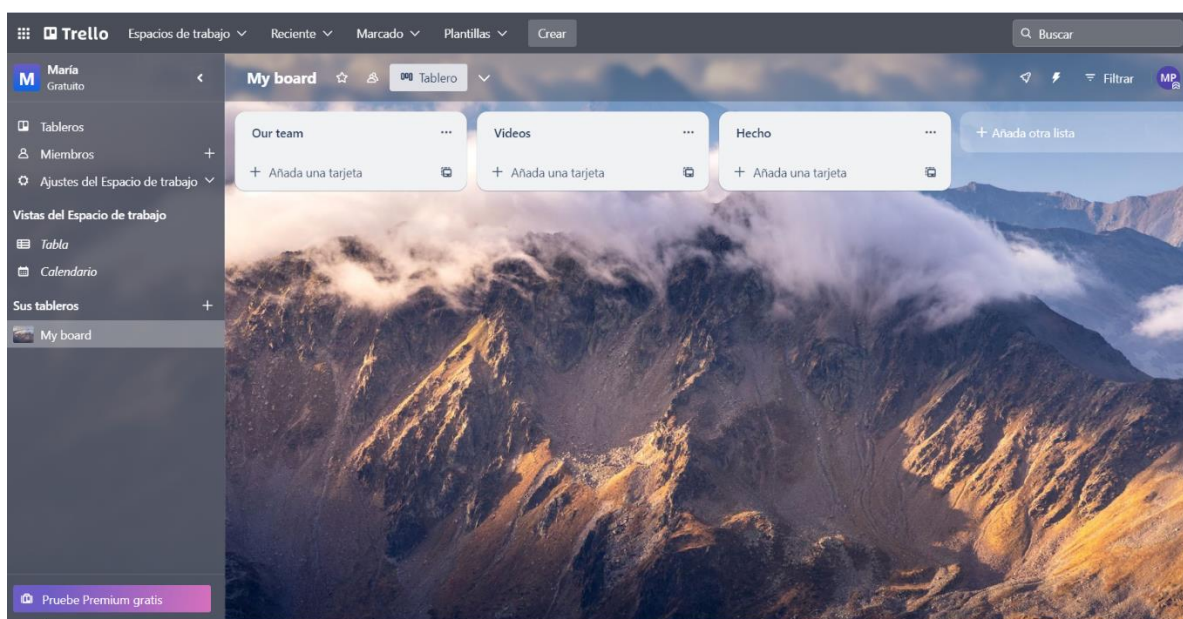
A continuación, aprendimos a manejar **Skribbl**: <https://skribbl.io/>

Es como un Pictionary y se pueden seleccionar las palabras que los equipos o los alumnos pueden elegir. De esta manera, se puede repasar vocabulario, etc.



**Trello** es tipo Padlet pero con más funciones y con uno tope de 10 paneles. <https://trello.com/es>

Permite crear listas y tarjetas. Se pueden crear etiquetas con colores y nombres, para poder personalizar el contenido. Se establecen categorías, se crean botones y comandos.





Finalmente vimos **Plickers**: <https://get.plickers.com/>

Aunque sea una aplicación ya muy conocida, realizamos nuevos usos con ella. Por ejemplo, a partir de una foto creamos etiquetas para poder identificar los elementos.

**Name of the parts**

**A** 1 rosetón, 2 arquivolta, 3 parteluz

**B** 1 arquivolta, 2 torre, 3 luz

**C** Click here to edit

**D** Click here to edit

Igualmente, permite acortar vídeos de Youtube y hacer preguntas sobre su contenido, así como grabar contenido propio.

**Rome, Italy: The Colosseum - Rick Steves' Europe Travel Guide - Travel Bite**

**A** Click here to edit


**B** Click here to edit


**C** Click here to edit

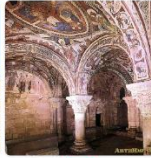
**D** Click here to edit


Además de las tradicionales preguntas, se pueden formular con imágenes.

**Which work of art is Romanesque**

**A** 

**B** 

**C** 

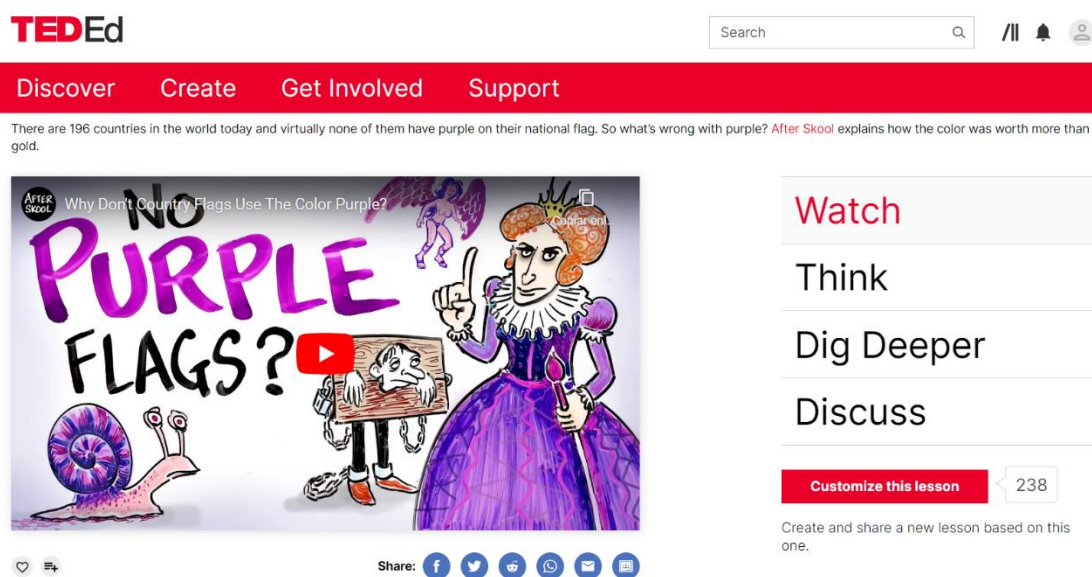
**D** 

Desde Google se pueden descargar las 40 tarjetas que son gratuitas y si no, desde la propia aplicación.

## Miércoles

Comenzamos con los recursos de **Ted Education** <https://ed.ted.com/>

A partir de las lecciones ya hechas se pueden modificar para adaptarlas a nuestros contenidos y necesidades. Se pueden dejar las instrucciones sobre lo que se tiene que realizar, dar la opinión sobre el documento en cuestión, compartir otros materiales, mandar ejercicios extra, fotos, etc.



The screenshot shows the TED Ed interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Discover', 'Create', 'Get Involved', and 'Support'. Below this, a lesson card is displayed for 'Why Don't Country Flags Use The Color Purple?' by After Skool. The card features a colorful illustration of a woman in a purple dress, a snail, and a man holding a sign. To the right of the card, there is a 'Watch' button and a 'Customize this lesson' button with a '238' count. Below the 'Customize this lesson' button, there is a small text box that says 'Create and share a new lesson based on this one.'

Usamos **OBS** como editor de vídeos y para poder crear cromas:

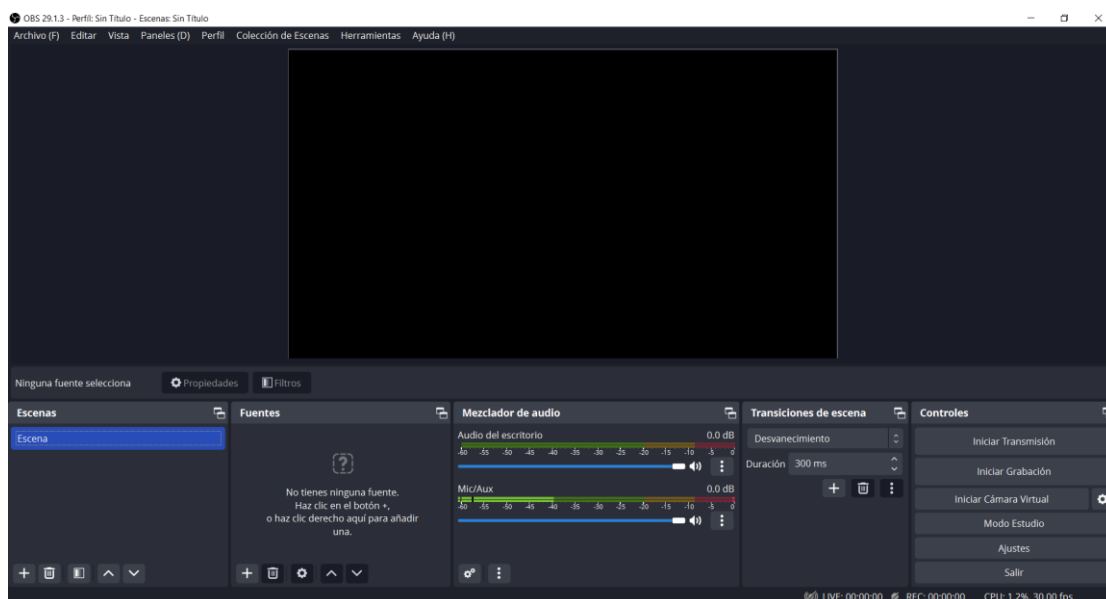
<https://obsproject.com/es>

Para darle un formato más válido de grabación hay que cambiar la configuración a mov o mp4. Hay que ir añadiendo los recursos necesarios, como la cámara, el navegador, etc. Para ello se le da al “+” que figura en la pantalla en la columna con la que se esté trabajando.

En la parte de fuentes hay que establecer el orden, es decir, lo que vaya a aparecer primero en el vídeo tiene que ir en primer lugar.

Para el audio hay que seleccionar output y los altavoces Realtek si queremos aparecer en la pantalla que estemos grabando. Si no, audio input, para que solo se oiga nuestra voz. Para usar el croma hay que añadir en “mi cámara” el filtro de croma.

Se pueden añadir escenas para poder grabar voz sobre varias pantallas del ordenador. También permite crear transiciones, seleccionar un PPT o Word para trabajar sobre él, etc.



**Blender** es una aplicación para modelaje con 3D. Se puede añadir música y ajustar el sonido.

Finalmente hicimos una breve introducción a **Stop Motion Video**. La usamos a través del móvil. Normalmente hay 24 imágenes por segundo. Para que el vídeo tenga una duración correcta, hay que hacer muchas fotos.

## Jueves

Seguimos explorando **Stop Motion Video** en grupos. Como temas propuestos a elegir tuvimos cuentos populares, fábulas o Italia. En mi grupo seleccionamos Italia y realizamos una pizza con más de 120 capturas. En la edición premium permite edición de vídeos. Si no, se puede usar otro programa para editarlo, como Filmora: <https://filmora.wondershare.es/> Para añadir efectos de sonido se puede usar Zapsplat: <https://www.zapsplat.com> Para añadir música y otros recursos: <https://stock.adobe.com/es/>

Aunque se no se trate de una aplicación digital, también se nos presentó el **juego Dixit** para poder crear historias. Es un juego de mesa mediante el cual los alumnos crean un guion con las tarjetas.

Uno de los recursos más llamativos es **Chat GPT:**

<https://chat.openai.com/auth/login>

Se pueden crear lecciones completas gracias a la inteligencia artificial. Hay que acotar a quién va dirigido, sobre qué y cuántas sesiones se quiere dedicar a ese contenido. Una vez creado permite ser presentado en una tabla.

Es importante revisar el contenido ya que puede haber fallos. Para comprobar si los alumnos han copiado un trabajo de Chat GPT se le puede preguntar directamente a la aplicación si lo escribió ella.

También se le puede pedir que escriba el guion sobre un tema o público concreto.

The image shows two screenshots of a ChatGPT chat interface. The top screenshot displays a lesson plan organized in a table format. The bottom screenshot shows a user's request for a lesson plan and the AI's response.

Day 1: Introduction to Romanesque Art and Architecture	Materials: Projector, images, whiteboard, markers	Duration: 60-90 minutes
<b>Introduction</b>	- Discuss historical architecture and art styles.  - Ask about students' observations of old buildings.	15 minutes
<b>Historical Context</b>	- Explain the emergence of Romanesque style (10th-12th centuries). - Discuss the Church's influence on art and architecture.	15 minutes
<b>Key Characteristics</b>	- Project images of Romanesque churches. - Explain thick walls, small windows, rounded arches, and pillars.	20 minutes
<b>Activity: Design Your Romanesque Building</b>	- Divide into pairs/groups. - Design a Romanesque-style building with key features.	20 minutes

Day 2: Exploring Romanesque Art and Architecture

Materials: Projector, images, whiteboard, markers

Duration: 60-90 minutes

Tell me more about the Schengen Agreement. Can you explain a specific EU policy? Regenerate

PE I need a lesson plan about Romanesque for students between 13-14 years old (2 days)

Absolutely, I can help you create a 2-day lesson plan about Romanesque architecture and art for students aged 13-14. Here's a breakdown of what you could cover:

**Day 1: Introduction to Romanesque Art and Architecture**

**Objective:** Introduce students to the characteristics, historical context, and significance of Romanesque art and architecture.

**Materials:** Projector, images of Romanesque buildings and artwork, whiteboard and markers.

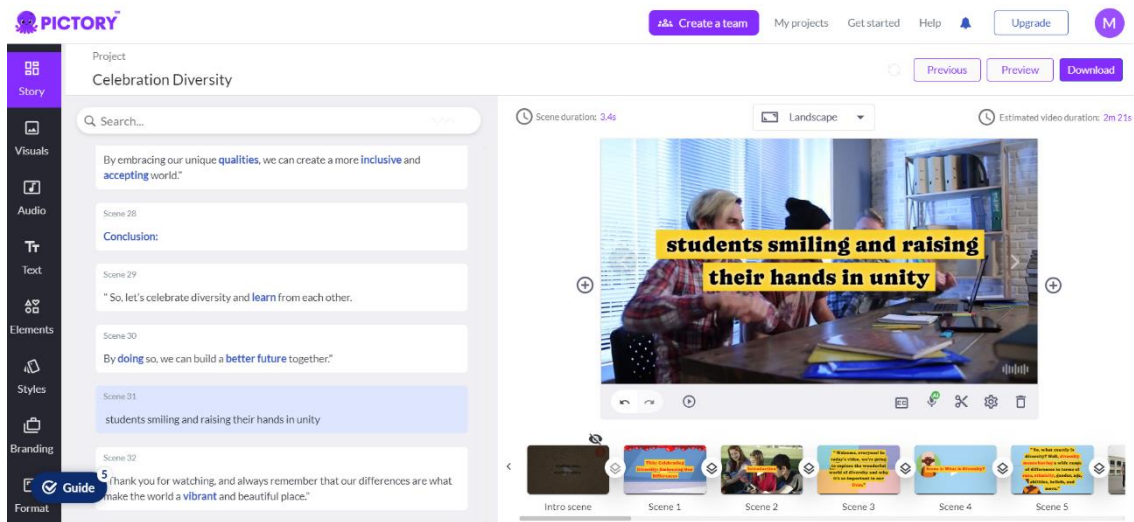
**Duration:** 60-90 minutes

**Lesson Plan:**

Tell me more about the Schengen Agreement. Can you explain a specific EU policy? Regenerate

\* Begin with a brief discussion about architecture and art styles in history.

Una vez tengamos nuestro guion, podemos usar **Pictory:** <https://pictory.ai/> Es una aplicación que crea un vídeo automático a partir de nuestro contenido de Chat GPT. Permite editarlo, añadir audio, texto, etc. Incluso lee el texto generado.



Gracias también a Chat GPT podemos crear un banco de preguntas para un test, para repasar o para general un examen. Para ello usaremos **Quizalize** <https://www.quizalize.com>

Estas preguntas se pueden exportar a Kahoot, Quizizz o Blooket. Si el alumno falla, le da explicaciones con la respuesta correcta.

### Arte renacentista

¿Qué artista renacentista pintó la Mona Lisa?

---

¿Cuál de estos artistas renacentistas es conocido por pintar el techo de la Capilla Sixtina?

---

¿Quién es considerado el padre del arte renacentista?

---

¿En qué país se encuentra la Basílica de San Pedro, una de las obras más importantes del arte renacentista?

---

¿Cuál de los siguientes artistas renacentistas es conocido por sus esculturas de David y La Piedad?

---

+ Type new question

Play or Edit  
in Quizalize

Export  
to Google Forms

More export options

Add to quiz
Back to list

### ¿Quién pintó la famosa obra 'La Última Cena' durante el Renacimiento?

Diego Velázquez ✘

Vincent van Gogh ✘

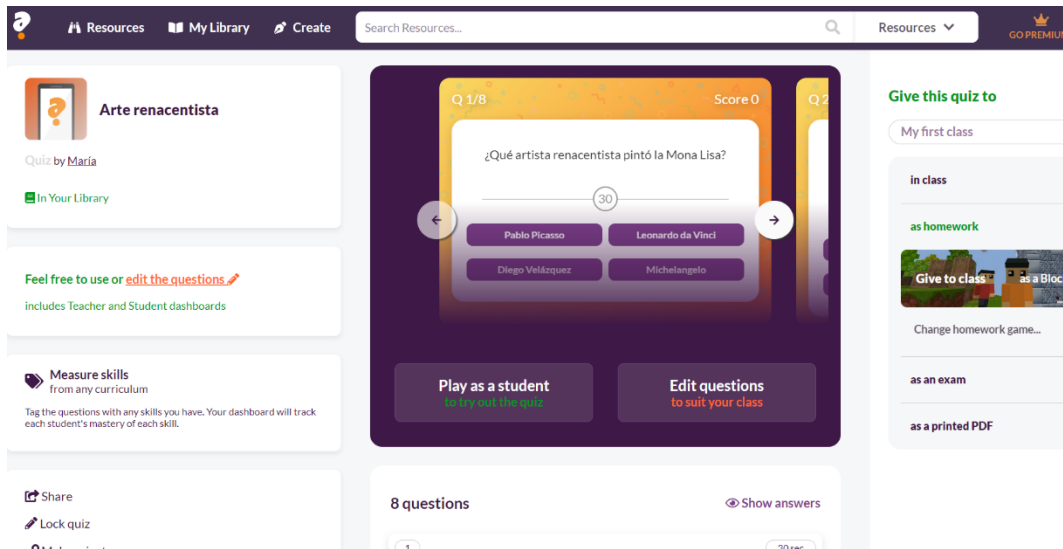
Pablo Picasso ✘

Leonardo da Vinci ✔

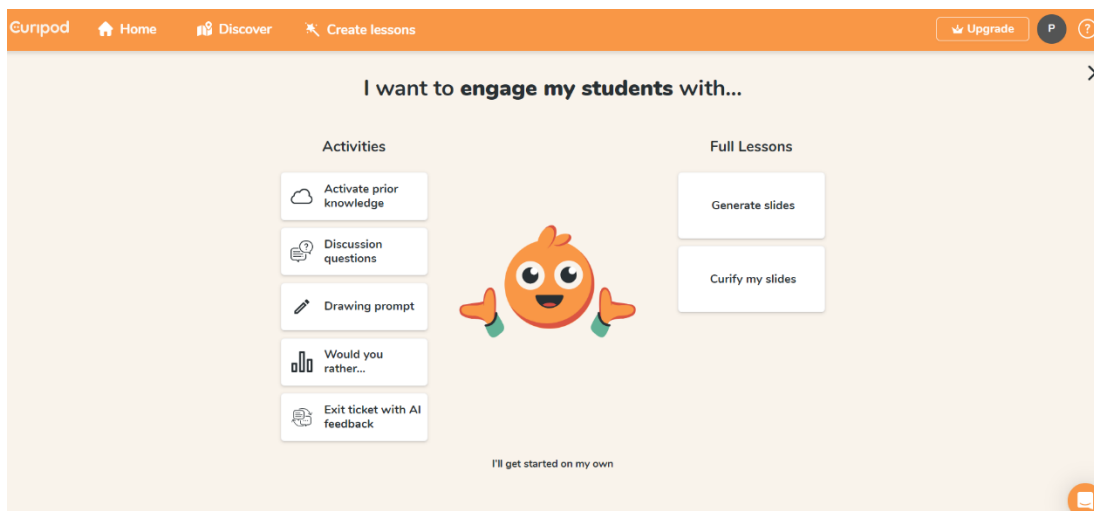
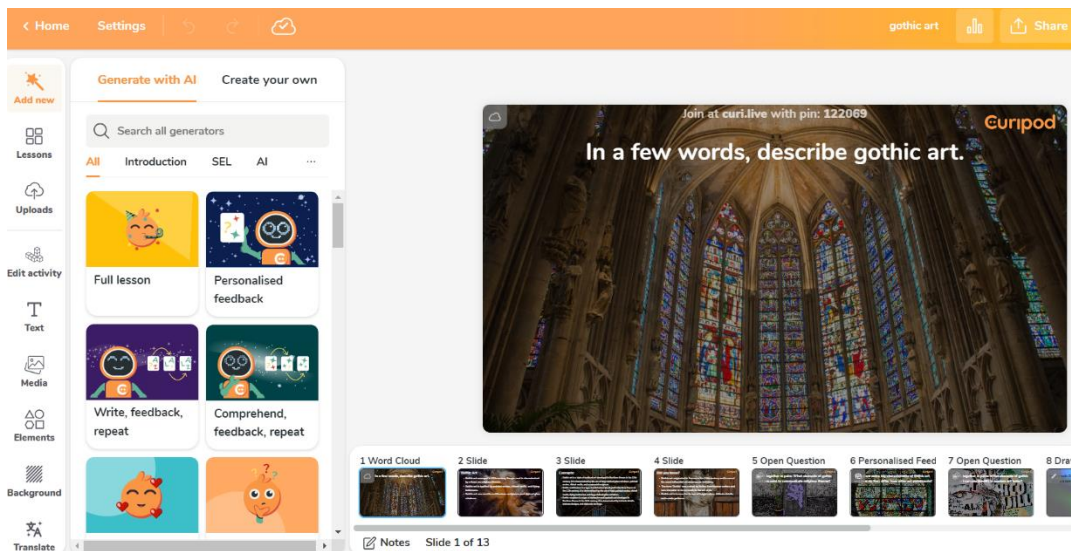
+ Add an answer

**i** Explanation

La famosa obra 'La Última Cena' fue pintada durante el Renacimiento por Leonardo da Vinci. Es una de las pinturas más reconocidas y emblemáticas de la historia del arte. Pablo Picasso, Vincent van Gogh y Diego Velázquez son destacados artistas, pero no pintaron esta obra en particular.



Para poder general también de manera automática un PPT o editar alguno previo nuestro podemos usar **Curipod**: <https://curipod.com/> Nuevamente tenemos que indicar el tema y el nivel a quien va destinado.



Tiene otras utilidades también, como creador de actividades.

Usamos también **Spotify for podcasters**. Se trata de una aplicación muy útil para grabar podcast de manera sencilla y rápida. Permite añadir audio, etc.

## Viernes

En nuestro último día de clase aprendimos a usar **Assemblr**: <https://studio.assemblrworld.com/explore>

Se trata de una aplicación para crear modelos en 3D. Se pueden añadir varias escenas, permite imprimir el modelo realizado, etc.



Descubrimos más detalles de **Google Arts and Culture** a través de su aplicación para móvil. En “Art Generator” se pueden ver en 3D las obras que se quieran. También tiene juegos y una “Pocket Gallery” con visitas virtuales a museos.

Después aprendimos a usar **Minecraft** con fines educativos. Se crean estructuras y se le puede dar una finalidad educativa. Lo mejor para ver sus posibilidades es recurrir a los tutoriales online, ya que es complejo de describir en unas pocas líneas lo más destacado.



Las figuras realizadas en 3D se pueden imprimir usando este programa <https://ultimaker.com/software/ultimaker-cura>

En último lugar vimos brevemente la posibilidad que tiene **Canva** para crear podcasts.

Finalizamos el curso con la entrega de diplomas y las despedidas.

### **Sábado**

El último día tuvimos una actividad cultural con el resto de compañeros del grupo y de la escuela. Visitamos la región de Chianti en una salida de medio día.

### **Valoración final**

Europass es una institución seria, con una fácil y rápida comunicación. La escuela de Florencia es agradable y crea un buen ambiente entre los participantes del curso. Ofrece bebidas, fruta y galletas a lo largo de la mañana. La enseñanza ofertada en concreto en este curso fue de calidad y el docente preparó correctamente cada una de las sesiones. Los contenidos fueron muy interesantes y las clases amenas.

A pesar de ser un curso de nuevas tecnologías y de haber realizado ya varias formaciones en este sentido, la mayoría del contenido fue nuevo para mí y de gran utilidad. Sin duda, aprovecharé esos recursos para mejorar e implementar mi práctica docente.