

UNA INICIATIVA DE  
EDUCACIÓN EN VALORES  
EN UN CENTRO PÚBLICO

Seis cursos de una experiencia del I.E.S. Álvaro Yáñez

Lorenzo MARTÍNEZ ÁNGEL  
Coordinador de Convivencia  
I.E.S. Álvaro Yáñez  
Bembibre

EDICIÓN NO VENAL DEL I.E.S. ÁLVARO YÁÑEZ  
(BEMBIBRE-LEÓN).  
Depósito Legal: LE-637-2012.

“Así somos, esto hacemos”<sup>1</sup>.  
Francesco Petrarca

“En la escuela callan los intereses privados y las acciones egoístas”<sup>2</sup>.

G. W. F. Hegel

“La escuela instruye porque [...] la buena voluntad siempre es bienvenida”<sup>3</sup>.

Émile-Auguste Chartier, *Alain*

“No basta, sin embargo, levantar en el cielo de las buenas intenciones y en la conciencia individual sobre la que se sustenta, la bandera de las viejas, eternas, y, tantas veces, abandonadas y deformadas palabras. Se trata de realizarlas. De afirmar que no han muerto, que valen para algo y que merece la pena ponerlas en práctica, vivirlas y hacerlas vivir”<sup>4</sup>.

Emilio Lledó

“... sea cual sea la solución que cada cual le dé al tema de las creencias y de la religión, lo que nadie puede eludir es el problema central que a todos nos concierne: el problema de la *responsabilidad ética, que nos humaniza, nos va liberando de nuestra deshumanización y hace posible un mundo más justo, más humano, más habitable*. Esto es asunto de todos y a todos nos interesa por igual”<sup>5</sup>.

José M. Castillo

---

<sup>1</sup> FRANCESCO PETRARCA, *Epistola ad Iacobum de Columna*, v. 236: “Sic sumus, hoc agimus.”

<sup>2</sup> Palabras de Hegel en su discurso pronunciado en 1811 como Rector del Gimnasio (es decir, Director del Instituto) de Nurenberg (G. W. F. HEGEL, *Escritos pedagógicos*, Madrid 1991, 108).

<sup>3</sup> ALAIN, *Pedagogía infantil* [publicado con *Charlas sobre educación*], Barcelona 2002, 345.

<sup>4</sup> EMILIO LLEDÓ, *Ser quien eres. Ensayos para una educación democrática*, Zaragoza 2009, 116-117.

<sup>5</sup> JOSÉ M. CASTILLO, *La humanidad de Dios*, Salamanca 2012, 108.



## INICIO

El inicio se remonta a tiempos anteriores a los del comienzo del mismo. En el I.E.S. Álvaro Yáñez se venían realizando desde tiempo atrás actividades de tipo solidario. El Grupo *Álvaro Solidario* (así ha sido llamado, pero, al igual que sucede con las personas, lo de menos es el nombre), que ahora se encuentra en su sexto curso de existencia, se inserta en esa línea de trabajo educativo, potenciado por personas como las del Equipo Directivo del Instituto, que creen y practican un valor tan importante como la solidaridad.

El comienzo, propiamente, data del curso 2006-2007, cuando quien esto escribe recibió el encargo de ser Coordinador de Convivencia del centro, expuso sus ideas y proyectos al Equipo Directivo, y vista la favorable acogida del mismo al proyecto, sondeó la disposición de algunos alumnos y alumnas a participar, libre y voluntariamente, en actividades de este tipo.

Se comenzó, inicialmente, con alumnado de cuarto de E.S.O. y de Bachillerato, y la respuesta fue muy positiva. No obstante, los comienzos no fueron totalmente fáciles, pues primeramente hubo que diseñar qué actividades podían realizarse, y posteriormente consolidar un “núcleo duro” de alumnos/as que participasen, siempre libre y voluntariamente, de modo habitual, y que diese la suficiente consistencia al grupo. El tiempo del que se disponía era el de los recreos, y ello es suficiente muestra de hasta qué punto era meritoria su colaboración.

Ante el éxito inicial del grupo de mayores, comenzó el del primer ciclo de la E.S.O. A la invitación formulada la respuesta fue rápida y positiva, formándose un grupo inicial, que posteriormente iría creciendo con los años. Pero, por un olvido, propio de los seres humanos, el primer día se les fue el santo al cielo los interesados, y solo asistió una alumna. Difícilmente se puede concebir un comienzo más humilde. Pero no fue un presagio de fracaso, sino todo lo contrario. Las siguientes páginas pretenden dar testimonio (o si se prefiere otro término, informar) de ello, con una doble intención: transmitir un mensaje positivo desde la enseñanza pública,

tan injusta y frecuentemente denostada, partiendo de la realidad, y agradecer a quienes han hecho posible esto su colaboración y esfuerzo.





## LAS IDEAS

El proyecto tenía desde un principio una serie de objetivos bien definidos. El primero, educar en valores, a través de la solidaridad<sup>6</sup>, la cooperación y la igualdad de oportunidades, buscando, en definitiva, crear en el ámbito del centro escolar un ambiente positivo, un marco de colaboración y tolerancia, en el que el alumnado se sintiese lo mejor posible, y que esto contribuyese a prevenir los conflictos. Considero que, en el ámbito de la convivencia escolar, tan importante es afrontar el conflicto cuando ya se ha producido, a través de instrumentos como la mediación, como prevenirlos, mediante la mejora del clima en el centro.

El segundo, extrapolar, en la medida de lo posible, ese buen ambiente, esa convivencia positiva al entorno del mismo centro.

El tercero, recordando el muy conocido y antiguo principio de que no se educa para la escuela, sino para la

---

<sup>6</sup> Recuérdese, al respecto de este concepto, algo escrito por Victoria Camps: “La justicia necesita el complemento de la solidaridad, sea cual sea el grado de realización que haya alcanzado.” (VICTORIA CAMPS, *Virtudes públicas*, Madrid 1993, 33).

vida, acercar a los alumnos y alumnas del grupo al mundo del voluntariado, para que, cuando lleguen a la mayoría de edad, puedan, si así lo deciden, participar en el mismo. En definitiva, hagan o no voluntariado en el futuro, que sean ciudadanos cívicos, solidarios y positivamente participativos en la vida social.

El cuarto, que, como defendieron ya movimientos culturales del pasado, como el Humanismo renacentista, la formación no debe solo hacer que las personas tengan más conocimientos, sino también que sean mejores.

Respecto a las actividades a través de las que se llevó a cabo todo este proyecto, hay algunas, centradas en el ámbito de la enfermedad, la discapacidad y la tercera edad sobre las que me gustaría reflexionar brevemente. Si hay algo en lo que todos podemos estar de acuerdo es que la formación, lo mismo que la ciencia, está en íntima relación con la verdad. Unos piensan que esta surge del interior del ser humano, y se proyecta gracias a un estímulo externo. Así, por ejemplo, la mayéutica socrática, e incluso se reflejaría en la misma etimología del término educación; al respecto, escribe Jordi Llovet: “la palabra <<educación>>, voz que procede de la

latina *educere* (de *ex-ducere*), es decir, <<hacer salir>>, <<sacar afuera>> aquellas cosas que se supone que ya están, todavía por formalizar y determinar, dentro de la mente de un ser a fin de que evite el camino torcido que seguiría si se guiara por una tendencia natural y sin pautas.”<sup>7</sup>

Otros priman el efecto de lo externo en el interior del ser humano. Aunque no se va a entrar en la cuestión, cabría recordar, por ejemplo, que la palabra alemana “Bildung”, formación o educación, coincide en su raíz con “Bild”, imagen, y esto podría dar pie a una reflexión dialéctica sobre si sería ello, o no, indicativo de que las imágenes -lo exterior-, resultarían ser aquello que forma el interior de las personas.

Sea como fuere, lo cierto es que en la formación hay varios aspectos: lo interior, lo exterior, y la verdad. Pues bien, el pensador alemán Theodor W. Adorno escribió: “el principio de toda verdad es dejar hablar al sufrimiento”<sup>8</sup>. Se esté de acuerdo o no con esta idea, verdaderamente ser sensible al dolor ajeno y conseguir que la injusticia no deje a uno indiferente son enseñanzas fundamentales en la formación

---

<sup>7</sup> JORDI LLOVET, *Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades*, Barcelona 2011, 322.

<sup>8</sup> Citado en REYES MATE, *Ensayos en torno a la razón compasiva*, Madrid 2009, 203, nota 8.

humana, y afectan tanto a lo externo como a lo interno de cada persona.

En esta línea se encuadra lo realizado en el Grupo *Álvaro Solidario*. Que un adolescente o un joven adulto hable con un anciano, cante con un niño enfermo o pase un rato con un chico discapacitado no le hará ningún mal, y además puede hacer bien a otro, además de constituir una experiencia educativa que tiene que ver mucho con la verdad. Desarrollar la sensibilidad y ver el bien que pueden llegar a hacer son, sin lugar a dudas, experiencias formativas. Y estas no son voluntariado, pero sí una buena manera de acercarse al conocimiento de este campo de acción social.

Hay dos características a la hora de concretar el proyecto que conviene resaltar. La primera, la libertad, cuya importancia en la enseñanza ha sido defendida por grandes pensadores<sup>9</sup>. La participación era voluntaria. Pero en cada momento. Sin obligación de asistencia regular. Como se ha indicado, pretendía ser un espacio de convivencia. Por ello siempre estaba abierto a quien quisiera participar, cuando

---

<sup>9</sup> Por ejemplo, en la Edad Media, San Anselmo, tal conocido por su argumento ontológico, criticó el excesivo rigor en educación “sin permitirles libertad alguna” a los alumnos (PIERRE RICÉ, *La educación en la cristiandad antigua*, Barcelona 1983, 148). Y mucho antes, San Agustín defendía el valor educativo de la libertad (*Confesiones*, I.XV).

quisiera. Escribió Emilio Lledó: “La libertad se aprende en la escuela”<sup>10</sup>. Pues bien: este proyecto ha querido ser, también, un instrumento de educación en la libertad, que siempre conlleva (no conviene olvidarlo) responsabilidad.

La segunda sería la heterogeneidad. El I.E.S. Álvaro Yáñez es un centro público donde hay personas de variados orígenes culturales, geográficos, y con diferentes religiones. Ver cómo chicos y chicas con esta heterogeneidad colaboraban en las actividades de tipo solidario es una imagen clara de lo mucho que enseñanza pública (a la que no siempre se le reconoce la enorme y magnífica tarea que realiza) puede ofrecer a una sociedad plural, como la nuestra. En definitiva, educación en unos valores compartidos por todos.

---

<sup>10</sup> EMILIO LLEDÓ, *o. c.*, 148. En relación con esto, conviene recordar que la interrelación entre mundo educativo y sociedad es, en verdad, grande; el poeta sueco, ganador del Premio Nobel de Literatura, Tomas Tranströmer escribió: “Lo que uno vive en la escuela se proyecta hacia una imagen de la sociedad” (TOMAS TRANSTRÖMER, *Visión de la memoria*, Madrid 2012, 51).



## MODESTIA

Hay una característica del proyecto que quiero destacar en este apartado. Este proyecto ha sido realizado en un Instituto. Y la Enseñanza Secundaria ha sido vista, tradicionalmente, como un ámbito modesto, sencillo y humilde (al menos, en comparación con otros). No faltan los ejemplos que puedo citar, aunque me limitaré a unos pocos. Así, un gran maestro de la poesía castellana, que se ganó la vida como docente de Instituto, D. Antonio Machado, escribió, hace ya bastantes años:

“este humilde profesor  
de un instituto rural.”<sup>11</sup>

Más recientemente, Andrés Trapiello, en referencia a Ramón Otero Pedrayo, escribía:

“el hombre que tenía fama de ser el más sabio de Galicia. Y todo, sin apartarse de su modesto puesto como profesor de instituto.”<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> ANTONIO MACHADO, *Poesía completa*, Madrid 1984, 206.

El uso del calificativo “modesto” no fue casual, porque lo repite poco después Andrés Trapiello:

“Pero como el miedo es libre y sagaz, Risco temió las represalias. Y las temió y las sufrió Otero Pedrayo, al que apartaron de su modesta cátedra e impidieron que se postulara a catedrático de universidad.”<sup>13</sup>

Aludiendo a otro gran escritor, Gonzalo Torrente Ballester, se emplea otro adjetivo, si cabe más expresivo, pues le califica de “oscuro profesor de instituto gallego”<sup>14</sup>.

En otros países quizá se valore más la tarea educativa desarrollada en los centros de Enseñanzas Medias públicos. Así, George Steiner describe en alguna de sus obras la admiración, y hasta fascinación, que causaban ciertos profesores de Liceos<sup>15</sup> (los Institutos franceses, como es bien sabido), e incluso recoge algún caso en el que iban los estudiantes de la Sorbona y algún otro importante centro a

---

<sup>12</sup> ANDRÉS TRAPIELLO, *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*, Barcelona 2011, 324.

<sup>13</sup> ÍD., *ibíd.*, l. c.

<sup>14</sup> ÍD., *ibíd.*, 319.

He citado ejemplos de profesores famosos no por ello, sino por escritores. Pero hay casos en los que docentes de enseñanza media han sido recordados, precisamente, por serlo. Cabe mencionar, por su antigüedad, los gramáticos y retóricos (es decir -para entender esto mejor-, profesores de alumnos que, por su edad, hoy estarían en E.S.O. y Bachillerato) de Burdeos en el siglo IV sobre los que escribió Ausonio su famosa *Commemoratio Professorum Burdigalensium*.

<sup>15</sup> GEORGE STEINER, *Lecciones de los maestros*, Madrid 2005, 102-109.



escuchar a un profesor de Instituto en sus clases al gran Émile-Auguste Chartier, *Alain*.<sup>16</sup>.

Y el citado George Steiner ha llegado a escribir que “No es la universidad donde se libran las más decisivas batallas contra la barbarie y el vacío, sino en la enseñanza secundaria”<sup>17</sup>.

La imagen de la modestia está asociada a los Institutos. Pero ello no es obstáculo para hacer realidad empresas educativas positivas, sino, quizá, precisamente lo contrario. Un aliciente, un acicate.

El Grupo *Álvaro Solidario* ha sido un proyecto modesto, llevado a cabo en un no muy grande Instituto de una zona rural, con medios limitados, planteamientos sencillos y realizaciones nada complejas, que ha llegado a muchas personas del alumnado, quizá porque la humildad es una manera de actuar que permite llegar mejor a los adolescentes. Despojada de oropeles y sin afán de publicidad la autenticidad de lo que significa la educación en valores parece adquirir el protagonismo que merece.

---

<sup>16</sup> ÍD., *ibid.*, 105: “Las fronteras entre la educación secundaria en sus clases superiores de los liceos, las <<escuelas normales>>, las denominadas *grandes écoles* y la universidad se mantenían fluidas. De las vecinas Sorbona y École Normale acudían oyentes al Enrique IV a escuchar a Alain.”

<sup>17</sup> GEORGE STEINER – CÉCILE LADJALI, *Elogio de la transmisión. Maestro y alumno*, Madrid 2005, 18.

Conviene hacer un matiz. Para enmarcar la modestia de los Institutos hablé de profesores que llegaron a ser admirados, especialmente por sus escritos. En el caso del Grupo *Álvaro Solidario* los que verdaderamente merecen la admiración son los alumnos y alumnas que lo han hecho posible. Resulta fácil participar en algo lúdico, pero tiene su mérito que personas, en su adolescencia, afronten el reto de hacer algo no por su propia diversión, sino en beneficio de otros. Los alumnos y alumnas del Grupo *Álvaro Solidario* así han actuado, y son los merecedores de reconocimiento y admiración.

Sí. En verdad este proyecto educativo ha sido realizado desde la modestia (incluso literalmente, reciclando materiales). Y, como diría un castizo, ¡a mucha honra! Porque, como el ejemplo es lo más educativo que existe, el que los chicos y chicas participantes hayan visto que se pueden hacer cosas con recursos limitados es también una enseñanza, especialmente en estos tiempos en los que el hiperconsumismo es un contravalor en alza.

## TERCERA EDAD

Entre el comienzo del proyecto y el momento de escribir estas líneas han sido bastantes las ocasiones en las que se ha visitado a las personas de la tercera edad que viven en la Residencia El Santo de Bembibre.

Desde el comienzo estaba claro que una de las líneas de actividad a desarrollar eran los ancianos, con la intención de que, a través de un poco de convivencia se rompiesen las barreras que nuestra sociedad parece haber creado entre las personas de distintas generaciones.

El desarrollo de las visitas se ha realizado de diferentes maneras, y también en diferentes momentos del año, además, también, de Navidad. A veces, era la conversación entre jóvenes y ancianos el hilo conductor. No puedo olvidar cómo uno de los residentes, en cierta ocasión, me mostraba su agradecimiento por el hecho de poder hablar con alguien joven, que le recordaba cómo era él cuando tenía su edad. En realidad, es a él a quien se debe el agradecimiento, por su

amabilidad y buena disposición, además de por la lección de vida que transmitió con sus palabras, y del diálogo mantenido, elemento tan importante en la educación desde hace miles de años.

En otras ocasiones, fueron la música y el baile los protagonistas. Ver a adolescentes bailar con personas de la tercera edad fue una experiencia bonita. Pero más, si cabe, el interés de algunos de los componentes del grupo solidario por buscar y llevar música que les pudiese gustar a los ancianos. Sin que nadie se lo dijese, el ponerse en lugar de otro, la empatía, surgió del modo más espontáneo y natural posible. Pero la empatía iba más allá, y no faltaron las lágrimas, en alguna ocasión, ante la situación de enfermedad de alguno de los residentes. Aunque, eso sí, sin que estos las viesen.

Tras una de las visitas, una de las chicas participantes me comentó lo positiva que había sido para ella aquella experiencia, por el hecho de poder comunicarse con personas ancianas, algo para ella novedoso.

Un detalle que no quiero pasar por alto es el pequeño piscolabis que siempre les fue ofrecido a los chicos por parte de la Directora de la Residencia tras la visita. Además de

agradecerlo desde aquí, he de decir que contribuía a darle un tono festivo a la actividad.



## PERSONAS DISCAPACITADAS

Una de las actividades que más profundamente ha calado tanto en el alumnado participante como en quien esto escribe ha sido la realizada a través de las visitas al Colegio Santa María Madre de la Iglesia (COSAMAI), centro público de Educación Especial, de Astorga.

La finalidad de la actividad consistía, principalmente, en un acercamiento a las personas con discapacidad psíquica, rompiendo las barreras del desconocimiento, que, por cierto, son tan injustas. Además, se ha conseguido entablar una tradición de relación y colaboración entre dos centros públicos que, personalmente, considero una línea de trabajo enriquecedora, y que debería generalizarse, desde la lógica autonomía de cada centro, como desarrollo positivo.

Y el resultado fue mucho más allá. La convivencia entre los alumnos y alumnas del Grupo *Álvaro Solidario* y los de COSAMAI fue, en cada ocasión, sin excepción, un éxito maravilloso.

Las actividades que allí realizaban para nosotros, como el teatro y la música, creaban un ambiente de convivencia que ojalá pudiese extrapolarse al ámbito de la cotidianidad en cualquier ámbito. Y cuando fuimos acompañando a Aurelio Iglesias y los componentes de su *Rock Solidario*, la música creó un ambiente de mágica felicidad, del que todos disfrutamos.

Pero, como ya dije, fue más allá. Como ya fue más allá. Entre los muchos recuerdos que podría narrar mencionaré uno: uno de los alumnos de COSAMAI, sentado en su silla de ruedas, y sin poder hablar, nos conquistó a todos con su sonrisa. Y, al repetir visita, algunos componentes del grupo preguntaban por él, por su nombre (es decir, que no lo olvidaron) y se acercaban a saludarle. La sonrisa de Alejandro tenía el poder de llegar a todos, de romper cualquier barrera ocasionada por la discapacidad, y expresarse con un lenguaje más elocuente que el de las palabras.

El agradecimiento que siento por la Comunidad Educativa de COSAMAI es verdaderamente profundo.

Dejando lo importante y comentando alguna cuestión anecdótica, no me resisto a mencionar cómo, en varias



ocasiones, la visita hubo de aplazarse por la nieve. En otra, la mañana de nuestra visita amaneció con nueve grados bajo cero en la capital maragata; de hecho, una de las personas de nuestro grupo me dijo: “No he pasado tanto frío en mi vida”. Y en una ocasión diferente, nos encontramos con una Astorga nevada, y con una niebla helada, teniendo algunas dificultades para bajar y subir la cuesta que hay entre el núcleo urbano de Astorga y las instalaciones de COSAMAI por estar completamente helada. Una barandilla metálica a la que asirse resultó ser providencial. En fin: algo normal viviendo en la provincia de León.

Merece un comentario individualizado la visita que las personas de COSAMAI realizaron a nuestro Instituto a finales de marzo de 2012. Una magnífica actuación musical de los alumnos y profesores de COSAMAI, seguida de algunas de componentes del Grupo *Álvaro Solidario*, y tras todo esto, la comida compartida por todos, fueron los elementos que convirtieron aquella jornada en un día verdaderamente especial e inolvidable, al menos para quien esto escribe.

Las actividades relacionadas con COSAMAI se han complementado con la visita que se realizó a AMIDOWN-

León, donde se conocieron las instalaciones y también se tuvo un rato de convivencia con los alumnos del mismo, mayoritariamente personas con Síndrome de Down. Su hospitalidad nos hizo sentirnos a todos muy bienvenidos a este centro educativo.

También se comenzó, al alimón con Tomás-Néstor Martínez, Jefe de Actividades Extraescolares del Instituto, una línea de trabajo relacionada con la discapacidad física. Y para ello contactamos con el, entonces, casi recién abierto Centro de Referencia Estatal de Discapacidad y Dependencia de San Andrés del Rabanedo. Se fue allí, y de allí han venido a visitarnos (la segunda vez con actividades de juegos adaptados a la discapacidad, con la colaboración del Departamento de Educación Física). Y las experiencias han sido francamente positivas, si bien no se circunscribió a los componentes del Grupo *Álvaro Solidario*, sino al alumnado en general. Hay que reconocer, de modo especial, y agradecer, el esfuerzo que supuso para algunos residentes del centro venir y transmitir sus experiencias y sus testimonios, los cuales, realmente, calaron en el ánimo de los oyentes. Nunca un auditorio de más de cien adolescentes podrá mostrar más

respeto, silencio y atención que aquel. El esfuerzo de los conferenciantes mereció totalmente la pena desde el punto de vista educativo.



## PERSONAS ENFERMAS

Desde el primer año del proyecto, se realizaron visitas a la Sección de Pediatría al Hospital de El Bierzo en Ponferrada. De hecho, ha sido una de las actividades más y mejor trabajadas.

Una o dos veces en el curso (con la excepción del año académico 2009-2010, pues por causa de la Gripe A no se realizó) un grupo de alumnos y alumnas visitó a los niños y niñas hospitalizados, y se cantaba algo (generalmente preparado con anterioridad, pero también en una ocasión improvisando algunas canciones conocidas actualmente por el público infantil), alguna vez ambientado con pelucas y globos. Un pequeño momento festivo que rompiese la monotonía de la estancia.

También, por simple casualidad, hemos sido testigos involuntarios de algún momento de dolor por la enfermedad, lo cual no solo no desmotivó a los alumnos y alumnas

participantes sino que dio una razón visual a la actividad: se hace para ayudar a personas que sufren.

Ver a los niños y niñas hospitalizados reír, cantar y jugar es bonito. Que alguien del personal hospitalario diga que gracias a la actividad un niño que estaba triste y no se movía, pero que necesitaba hacer ejercicio para su recuperación, al participar en la dinámica, consiguió moverse siendo esto beneficioso para él, es positivo. Observar cómo alguna madre hacía claros esfuerzos para aprender alguna de las canciones con sus gestos, probablemente para poder hacerlo posteriormente con su hijo o hija, resulta gratificante.

Cuando fuimos, al principio, no había voluntariado. Al realizar la última, unos años después, se nos informó que ya había un grupo de voluntarios que iban. Lo que hace el Grupo *Álvaro Solidario* no es voluntariado, sino aproximación a esa realidad. Y, obviamente, nada tuvieron que ver, o eso creo, nuestras visitas con el que surgiese el voluntariado en el Hospital citado. Pero agrada pensar que una iniciativa tan modesta como la nuestra se anticipase al voluntariado propiamente entendido.

Mas el Hospital de El Bierzo no ha sido el único centro en el que nos hemos acercado al ámbito de la enfermedad. También hemos visitado en una ocasión el centro de la Asociación Alzheimer-Bierzo en Bembibre.





## COOPERACIÓN CON ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES

La cooperación con organizaciones no gubernamentales ha sido otro eje de desarrollo de las actividades del Grupo *Álvaro Solidario*.

En esta línea, son dos las líneas de actuación. La primera: el conocimiento de las actividades que realizan.

De esta manera, hemos ido a lo largo de varios años a tres comedores sociales de la provincia de León. El primero que visitamos, y dos veces, fue el de la ciudad de León, de la Asociación Leonesa de Caridad.

El segundo que visitamos fue el de Ponferrada, de Cáritas, bajo la advocación de San Genadio. Además, se decidió, y así se hizo, llevar algunos alimentos como pequeña, pero simbólica, aportación.

El tercero fue el de Cáritas en Bembibre. En todos los casos nos enseñaron las instalaciones (que no se limitan solo

propiamente a los comedores), y compartieron con nosotros impresiones, vivencias y experiencias profundamente humanas y humanizadoras.

A través de la visita realizada al Centro El Urogallo, de Cáritas, en Ponferrada, nos acercamos a una realidad tan importante como los problemas de la juventud y cómo se trabaja en él para solucionarlos, aunque también nos informaron de los otros campos de actuación que atiende.

Visitamos también la sede en la ciudad de León de Manos Unidas, donde nos informaron no solo de cómo trabajan, sino también de muchos otros aspectos del mundo del voluntariado. Una experiencia similar se vivió en la anterior sede de Cáritas de León, pero no solo nos limitamos a esto: conocimos el centro de atención a inmigrantes que entonces tenía; el local era más bien pequeño, y al entrar me impresionó ver la cantidad de personas que demandaban ayuda: estaba, literalmente, lleno. Si es cierto que una imagen vale más que mil palabras, aquella me explicó por sí misma la enorme importancia de la tarea realizada.

Unos años después, visitamos la nueva sede de Cáritas en León, en el edificio *Padre Llorente*. Fuimos con algunos

componentes del Grupo *Álvaro Solidario* Tomás-Néstor Martínez, Jefe de Actividades Extraescolares, y quien esto escribe. Allí conocimos a personas de Cáritas que desarrollan su actividad y su voluntariado con personas internas en la prisión provincial. Además, asistieron al encuentro dos reclusos que, durante el día, tienen libertad. En verdad fue una experiencia que impresionó a los alumnos y alumnas del grupo. La sinceridad con la que hablaron los reclusos fue impresionante, y desde el punto de vista educativo, muy de agradecer. Que nos dijese que éramos el primer grupo de un centro educativo en interesarnos por tal programa me hace pensar en cuántos campos de innovación educativa siguen esperando a ser trabajados.

La segunda línea de actuación ha sido la cooperación; en concreto, durante varios años, se ha tenido con el Banco de Alimentos de Sil, con sede en Ponferrada, mediante la recogida de alimentos, si bien no han sido solo los componentes del grupo los que han colaborado, sino muchas otras personas pertenecientes a nuestra comunidad educativa. Aunque este tipo de actividad se realiza en muchos centros, lo cierto es que tiene gran importancia: si para la

citada O.N.G. lo más importante son los alimentos para realizar su tarea solidaria, en el ámbito educativo lo más importante es lo que de educación en valores significa que un adolescente sea capaz de ponerse en lugar de alguien que lo está pasando mal y estar dispuesto a ayudarle.

Y, en el campo de las nuevas tecnologías, hemos colaborado, si bien modestamente, promocionando el *clic solidario*, tanto a través de la página web del Instituto como de actividades de concienciación solidaria, de las que se hablará más adelante.

## GRUPO ECOLÓGICO

Aunque no ha formado parte propiamente del Grupo *Álvaro Solidario* (y por tanto los alumnos participantes no han sido contabilizados en el mismo), y aprovechando la circunstancia de que quien esto escribe, además de Coordinador de Convivencia, es profesor de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se ha realizado durante tres años consecutivos la actividad de plantar, bien árboles -en el hermoso robledal de La Devesa, tan cercano a nuestro centro-, bien rosales -en el jardín del I.E.S.-, contando para ello con la participación libre y voluntaria del alumnado de una clase que se constituía, durante un rato, en un grupo ecológico. Por el entusiasmo mostrado y el nivel de aceptación, creo que los alumnos y alumnas se sintieron motivados por la actividad.

Aunque la finalidad más visible fue la plantación citada, hubo otras dos, también evidentes. En primer lugar,

concienciar sobre el medio ambiente. En segundo, fomentar la convivencia de una manera participativa.

Con la ayuda y colaboración del Ayuntamiento y la Junta Vecinal de Bembibre, instituciones a las que, desde aquí, quien esto escribe expresa su agradecimiento, se llevaron a cabo las plantaciones.

Observar, por ejemplo, cómo unos alumnos, más acostumbrados a tareas de este tipo, ayudaban a otros, más inexpertos, fue la plasmación práctica de un trabajo en colaboración que fomentó la convivencia positiva entre los participantes.

Lo que menos importa, desde el punto de vista educativo, es el éxito de la plantación desde la perspectiva propia de la Botánica (y con esto no se pretende minusvalorar tal campo de conocimiento, obviamente). Lo verdaderamente trascendente, lo humano, creo que se consiguió sobradamente.

## IGUALDAD

Una de los ejes de trabajo dentro de la convivencia ha de ser, obligatoriamente, el tema de la igualdad, tanto en general como en algún aspecto específico como el de la igualdad entre géneros. Escribió en cierta ocasión Emilio Lledó: “Solo por medio de una ideología de la decencia, de la justicia, de la lucha por la igualdad, tan problemática siempre, puede alzarse el sistema educativo de nuestro país, de todos los países.”<sup>18</sup> Así pues, la igualdad como ámbito de trabajo educativo resulta ser, ciertamente, fundamental.

En este campo, y en colaboración con la Responsable de Igualdad del Instituto, Yolanda Sanz, se han realizado dos cuadernos, con participación de un significativo número de alumnas (un pequeño, pero importante Grupo de Igualdad), con textos e ilustraciones sobre este tema. El primero de ellos fue presentado el 3 de marzo en la Casa de las Culturas de Bembibre.

---

<sup>18</sup> EMILIO LLEDÓ, “¿Quién privatiza a los políticos?”: *El País*, martes 4 de octubre de 2011, 29.

También se realizó anteriormente un vídeo por parte de varias alumnas sobre el tema, en el que a través de diversas entrevistas se realizaba una interesante reflexión respecto a la discriminación de la mujer y la violencia machista. En este caso, hay que destacar la importantísima colaboración en la realización del citado vídeo de Carmen Rodríguez Mayán.

Una de las actividades de mayor interés fue la conferencia que dio en el Instituto la directora del Centro de Acogida Ntra. Sra. de Fátima de Fabero, la Hna. Marie Paul, tras la cual, algunos componentes del Grupo *Álvaro Solidario* mantuvieron un diálogo con ella. Tanto en la conferencia como en la conversación posterior lo que la Hna. Marie Paul nos transmitió fue verdaderamente interesante. Nos es de extrañar que esta admirable mujer, haya sido premiada en alguna ocasión, pues la tarea que realiza con las mujeres maltratadas de su centro y el valor y la energía que dedica a su trabajo vocacional son, ciertamente admirables. ¡Muchas gracias por todo, Hna. Marie Paul!

Por último, cabe decir uno de los *Cuadernos del I.E.S. Álvaro Yáñez* se dedicó al tema de la mujer y cine.



## CREACIÓN DE MATERIALES

Aunque ya se ha hecho mención a los mismos (*Cuadernos del I.E.S. Álvaro Yáñez*, vídeo de igualdad), considero que es importante que quede constancia en un apartado específico de la existencia y realización de los mismos, y esto por seis razones, que paso a desarrollar.

La primera, porque un proyecto ha de tener una idea, una base teórica, que de inspire las diversas actividades que se lleven a cabo, lo que se plasmó en el Cuaderno nº. 1.

La segunda, porque transmite el resultado del trabajo y la motivación del alumnado (cuadernos 4 y 6).

La tercera, porque proporciona materiales e ideas que sirven para el trabajo tanto en el mismo centro como en cualquier otro que considere que le podrían ser de utilidad (cuadernos 3 y 5).

La cuarta, porque constituyen un testimonio duradero del trabajo desarrollado por una comunidad educativa, que por modesto no deja de ser un paso positivo en lo que se

refiere a la educación en valores, en estos tiempos en los que tanto se habla, por doquier, de la crisis de los mismos (cuaderno 2, además del presente).

La quinta, porque, en nuestro caso, se han realizado con un coste económico que no dudo en calificar de bajísimo. La limitación de fondos no es obstáculo insalvable para la realización de ciertas iniciativas, cuando lo que determinante en ellas es, como en este caso, el factor humano de muchas personas.

La sexta, porque para la realización de estos materiales, que son, a la vez, instrumento y finalidad propia, componentes del alumnado y del profesorado no han ahorrado esfuerzo y horas de dedicación. Y, en educación, el esfuerzo es, por sí solo, especialmente cuando proviene del alumnado, un valor a tener muy en consideración.

## ACTIVIDADES DE CALLE (CONCIENCIACIÓN SOLIDARIA)

Durante los cinco primeros años del Grupo *Álvaro Solidario* se intentó graduar las actividades en función de la edad del alumnado.

Por lo que respecta al primer ciclo, las reuniones semanales (una o dos), realizadas en el recreo, primeramente en un aula, y con posterioridad en el gimnasio del centro, tenían como eje vertebrador la elaboración de materiales, como pancartas y cartulinas con mensajes de tipo solidario. Allí se pintaban y escribían, generando un ámbito de convivencia positiva y de colaboración, que servía de diferentes maneras; no me resisto a recordar una de ellas: los recién entrados en el centro y que todavía no habían entablado amistad con sus compañeros tenían un lugar donde socializarse y conocer a personas en un ambiente relajado.

Alguna de las pancartas y cartulinas se colocaban en diversos puntos del centro. La mayor parte de las pancartas

se empleaba para su utilización en las actividades de calle, de concienciación solidaria. Habiéndolo comunicado previamente a las autoridades competentes, se iba andando desde el centro hasta la Plaza Mayor, y desde allí, y siempre por las calles peatonales, se entregaban gratuitamente unas octavillas, diseñadas por Yolanda Sanz, con información del *clic solidario*, una manera de ayudar a organizaciones no gubernamentales a través de Internet, y sin coste para la persona colaboradora; además, contenía alguna felicitación, según la época del año (Feliz Navidad, Feliz Verano...) y una frase de tipo solidario, educativa o referida a la igualdad.

Algunas personas se sorprendían gratamente al comprobar que los alumnos y alumnas participantes les daban algo de modo gratuito y altruista. No puedo dejar de mencionar cómo, en alguna ocasión, señoras que participaban en la limpieza de la iglesia de San Pedro salieron del templo a buscar una de las octavillas, porque ya las conocían de otros años y querían tenerla. Recuerdo especialmente las palabras de una de ellas, en relación a lo importante que era, especialmente en estos tiempos, fomentar la educación en valores.

De las pequeñas actividades de este tipo hasta las más profundas, realizadas por los mayores, había un camino que algunos recorrieron. Poder mencionar casos de alumnos que participaron en las actividades en primero de E.S.O. y también en segundo de Bachillerato es, para quien esto escribe, un auténtico premio.



## LOGROS Y DIFICULTADES

El logro principal es cualitativo, y consiste en haber podido llevar a cabo un proyecto de educación en valores, centrado en la convivencia, como este. Parece una obviedad, pero no lo es.

El segundo también es cualitativo, y no debería decirlo yo, sino quienes han participado. Sería lo que de positivo haya podido quedarles como consecuencia de estas actividades. Pero algo me hace pensar que la experiencia de las buenas acciones ha dejado en algunas personas un poso positivo.

Si los primeros logros tienen que ver con lo cualitativo, el segundo entra en lo cuantitativo. Que casi trescientos chicos y chicas diferentes entre primero de E.S.O., segundo de Bachillerato y ciclos formativos de Formación Profesional, a lo largo de seis cursos, hayan colaborado, en un Instituto de unos cuatrocientos alumnos, es algo por lo que quien esto escribe se encuentra profundamente agradecido. Y esto sin

contar, por ejemplo, los muchos que han donado comida en las campañas solidarias, o los que han participado en el Grupo Ecológico.

Para terminar el apartado de logros, cabe decir que el Grupo *Álvaro Solidario* recibió Premio a la Convivencia entre el alumnado 2008/2009 concedido por la Junta de Castilla y León, y también que quedó entre los cuatro preseleccionados de nuestra comunidad autónoma en la convocatoria de un premio a nivel nacional. Además, se concedió al centro por parte del Instituto de la Juventud de Castilla y León una bolsa para un viaje de estudios de mil euros en el año 2010 gracias al proyecto del Grupo *Álvaro Solidario*. El reconocimiento externo es importante. Y lo agradecemos de corazón.

Respecto a las dificultades, sería absurdo negar que alguna ha habido, pero la principal, haciendo un sano ejercicio de autocrítica, sería la que tiene que ver con las capacidades de quien esto escribe. Muchas veces me he planteado que, de haber tenido más dinamismo, el proyecto se hubiese desarrollado de manera mejor, con mayor participación, con más amplitud y profundidad.



Las otras dificultades se empequeñecen y desaparecen ante los logros obtenidos. No se trata de secretismo, sino, simplemente, de ser sincero: lo positivo ha sido, con creces, superior a lo negativo.



## AGRADECIMIENTOS A UNA COMUNIDAD EDUCATIVA

Los participantes en la actividad han sido, año tras año, como ya se ha indicado, las personas del alumnado que libremente así lo han querido y quien esto escribe. Cierto. Pero las realizaciones anteriores no habrían sido posibles sin la colaboración y ayuda de muchas personas. Justo es reconocerlo y, sobre todo, agradecerlo.

Comenzaré, pues, dando las gracias, como es lógico - disculpe, amable lector/a, la reiteración- a los auténticos protagonistas de este proyecto, que son quienes lo han hecho realidad: los cientos de alumnos y alumnas que han participado. Aunque escribiese cientos de veces, una por cada persona del alumnado que ha participado, la palabra “gracias” no conseguiría expresar por completo mi gratitud. De todo corazón: muchísimas gracias.

Gracias al Equipo Directivo. A la Directora del Instituto, María del Carmen Velasco, por apoyarlo desde el principio. Al Secretario, Domiciano Arias, que nunca me dijo “no” a lo que

pedía para llevar a cabo las diferentes actividades. A César Rodríguez Cordero y Noelia Prada, Jefes de Estudios Adjuntos.

Y de manera muy especial, a la Jefa de Estudios, Yolanda Sanz. Con ella gestionaba la realización de cada una de las actividades; ambos organizamos conjuntamente algunas actividades de igualdad, ella diseñó y maquetó año tras año las octavillas con felicitaciones e información de tipo solidario que se entregaban en las actividades de calle, regaló (pagado de su bolsillo) algún material utilizado, maquetó las ilustraciones de los *Cuadernos del I.E.S. Álvaro Yáñez*, tuvo la idea del *Campeonato de Solidaridad*, celebrado a comienzos del año 2012, y en el que se recogió una gran cantidad de kilogramos de comida. Muchas gracias por todo este esfuerzo y ejemplo de solidaridad y compromiso educativo, pero también por la inmensa paciencia de escuchar todas las cuestiones que le planteaba en relación con el proyecto a lo largo de seis años, con lo que ha supuesto de tiempo para ella en Jefatura de Estudios.

Entre el profesorado es de justicia mencionar más nombres. Muchas gracias a Tomás-Néstor Martínez, Jefe de

Actividades Extraescolares, porque desde el principio apoyó y defendió el proyecto (incluso ha ayudado a divulgarlo en algunos medios de comunicación), y porque juntos preparamos las actividades relacionadas con el Centro de Referencia Estatal de Discapacidad y Dependencia de San Andrés del Rabanedo, y juntos organizamos la visita a Cáritas de León para conocer el trabajo que allí realizan con recluso de la prisión provincial. Muchas gracias a Sergio Gallardo y Cristina Méndez, porque nos acompañaron en algunas de las actividades de calle (Sergio, en concreto, lo hizo en un día en el que estaba Bembibre nevado, envuelto en una niebla cerrada, con cencellada, y cuatro grados bajo cero a eso de las once de una mañana de vísperas navideñas, cuando ya regresamos al Instituto). Gracias a Lourdes Gallo por acompañarnos en alguna ocasión, y por gestionar que fuese posible una muy interesante conferencia sobre la experiencia en el ámbito de la cooperación en el Tercer Mundo de una amiga suya. Gracias a Aurelio Iglesias Villanueva, porque el grupo musical del Instituto que creó y dirigió y el Grupo *Álvaro Solidario* estuvieron muy conectados, y no puedo dejar de recordar la magnífica actuación que realizó en COSAMAI

de Astorga, y también otro concierto desarrollado en la Residencia de la Tercera Edad El Santo de Bembibre. Gracias a Carmen Rodríguez Mayán, por lo mucho que hizo para que un documental sobre igualdad de género fuese realidad. Gracias a María Jesús Rodríguez y Elena de la Puente, profesoras del Departamento de Educación Física, por permitir la utilización del gimnasio para algunas de las actividades. Gracias a Javier Pérez Olano, porque cuando quien esto escribe, viendo el interés de algunos alumnos por el ajedrez, echó a rodar la idea de crear un Grupo de Ajedrez (en cierto sentido vinculado a Grupo *Álvaro Solidario*, aunque es una actividad con propia entidad), él no solo se incorporó al proyecto sino que, como magnífico ajedrecista que es, ha tomado su timón con buen hacer, haciendo las delicias de los cada vez más numerosos alumnos de nuestro centro que practican este bello deporte mental. Y gracias a todos los docentes que, de alguna manera, han colaborado<sup>19</sup>.

Muchas gracias a los padres y madres, por permitir a sus hijos e hijas participar en actividades que, en ocasiones,

---

<sup>19</sup> Y no quiero olvidarme de dar las gracias a María Luisa Fuentes Ramírez, docente no en este centro sino en otro, un Instituto de la provincia de Toledo, ya que fue quien me informó del *clic solidario*, y juntos comenzamos allí a divulgarlo y a realizar, durante varios cursos, campañas solidarias (de recogida de material escolar para UNICEF), empezando hace ahora unos diez años.

eran pioneras en nuestro ámbito geográfico, y por lo tanto podían parecer (y eran) diferentes a las habituales. Y gracias porque, en algunas ocasiones, me han transmitido su ánimo para continuar en esta línea de trabajo educativo.

Muchas gracias a las personas del P.A.S., y en especial, a Gonzalo González. Contaré una pequeña anécdota para ilustrarlo: en las actividades para el primer ciclo de E.S.O. de los recreos utilizábamos un sacapuntas de Conserjería. Al final de cada sesión, quien esto escribe encomendaba a algún participante la pequeña responsabilidad, pero responsabilidad al fin y al cabo, de devolverlo a Conserjería. Algo muy sencillo, pero educativo. Gonzalo siempre colaboró en ello. Y, aunque mi agradecimiento se extiende a todos los miembros del P.A.S., no quiero dejar de recordar a María Rosario Martínez, que forró maravillosamente unas cajas utilizadas en cierta ocasión para una de las campañas de recogida de alimentos.

Alumnos y alumnas, padres y madres, Equipo Directivo, profesorado y P.A.S. han hecho posible, entre todos, este proyecto. Una auténtica Comunidad Educativa comprometida en la educación en valores. Porque si a esto sumamos otras

iniciativas solidarias que se realizan en el Instituto, que las hay, y muy interesantes (llevadas a cabo por Tomás-Néstor Martínez y por Javier Sastre, por ejemplo) resulta fácil comprender que, si se busca en “GOOGLE” “I.E.S. solidario Castilla y León” aparezca, en primer lugar, el I.E.S. Álvaro Yáñez. No es por casualidad. Quizá, tampoco, por error.

Muchas gracias a todas las personas e instituciones a las que hemos visitado o con las que se ha realizado alguna colaboración. Su hospitalidad y disponibilidad han sido un factor indispensable a la hora de llevar a cabo todo esto. A través de su ayuda son también, en cierto modo, parte de nuestra Comunidad Educativa.

Y muchas gracias a quien debiera estar aquí reflejado y, por un humano olvido<sup>20</sup> (del que me disculpo), haya omitido.

El escritor y, durante décadas, profesor de Enseñanza Media en varios centros de la ciudad de Nueva York, Frank McCourt, en una obra, cuya lectura recomienda quien esto redacta a toda persona interesada por el mundo de la enseñanza, titulada *El profesor*, escribe que al comienzo de

---

<sup>20</sup> Ya Eurípides indicaba lo natural que resulta que los humanos nos equivoquemos: “ΑΜΑΡΤΕΙΝ ΕΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ” (*Hipólito*, v. 615).



cada curso le decía a su alumnado en la asignatura opcional de Creación Literaria en el Instituto Stuyvesant lo siguiente:

“Estamos metidos en esto juntos [...]: al final del curso habrá en esta aula una persona que habrá aprendido algo, y esa persona, amiguitos, seré yo.”<sup>21</sup>

En verdad, siendo docente se aprende. Por muy tónica que sea la frase, es cierta. Y, personalmente, he aprendido mucho del alumnado en estos años del Grupo *Álvaro Solidario*. Por ello, muchas gracias.

---

<sup>21</sup> FRANK MCCOURT, *El profesor*, Madrid 2006, 227.



## REALIDAD ESPERANZADA

Una experiencia como la que se recoge en estas páginas contrasta con la impresión generalizada, de tono negativo, que sobre la realidad educativa se viene transmitiendo en los últimos años. Y esto tanto en los medios de comunicación social como en libros. Citaré solo tres ejemplos. El primero proviene de un exitoso libro recientemente publicado, de Jordi Llovet:

“Había unos cuantos de estos, pero muy pocos si se compara con la media de estudiantes ignorantes y malcriados que se encuentran en las aulas de secundaria. En estas, por ejemplo, según me comunicó un exalumno mío que imparte clases en un instituto –siempre a falta de un trabajo más respetado y mejor pagado-, podían producirse situaciones como la que ahora explicaré. Un profesor de literatura le preguntó un día a una muchacha por qué no había redactado el trabajo –los <<deberes>>- que él había prescrito el día

anterior. La respuesta de la muchacha fue contundente e inapelable: <<Porque no me ha salido del chocho>>.”<sup>22</sup>

Casos así, y peores, existen. No hay que negar la evidencia. Es más: quejas de profesores respecto de alumnos son algo que se documenta desde la misma Edad Antigua<sup>23</sup>. Pero en el día a día lo negativo convive con lo positivo en las aulas. ¿Por qué el antiguo alumno de Jordi Llovet escogió contarle este caso y no otro, de carácter positivo, de su Instituto? ¿Quizá porque, como indica, se dedica a ello “a falta de un trabajo más respetado y mejor pagado”? ¿Acaso porque, para saber apreciar lo positivo, hay que tener cierta vocación para dedicarse a la enseñanza secundaria, a educar a adolescentes, con las características que tengan en cada época? ¿Quizá porque no recuerda la opinión, ya citada, de George Steiner, respecto a que el Instituto es más importante para luchar contra la incultura que la Universidad? ¿Quizá porque no está de acuerdo con José Antonio Marina en que un profesor de Instituto ha de ser más culto que uno de Universidad, por la importancia de la enseñanza

---

<sup>22</sup> JORDI LLOVET, *o. c.*, 130-131.

<sup>23</sup> Por ejemplo, pueden verse las quejas de San Agustín sobre sus alumnos de la ciudad de Roma, a finales del siglo IV, en sus *Confesiones* (V.XII).

secundaria?<sup>24</sup> Personalmente, no se me ocurriría criticar a la Universidad por hechos como, por ejemplo, que un catedrático se vea en la necesidad de expulsar de clase a varios alumnos por mal comportamiento a lo largo de un curso, como recientemente leí que había sucedido en una Facultad<sup>25</sup>.

La segunda cita proviene de un artículo del docente universitario y conocido pensador Fernando Savater. En un artículo periodístico titulado “Reconquistar las aulas”<sup>26</sup> recoge un fragmento del libro *El profesor en la trinchera* del profesor de Bachillerato José Sánchez Tortosa, que cito a continuación: “Un aula de secundaria es una batalla campal en la que el profesor queda relegado casi siempre al papel de mero observador de la ONU sin la cobertura de los cascos azules, al menos hasta que los guardias jurados entren en las aulas, que todo se andará.”

---

<sup>24</sup> JOSÉ ANTONIO MARINA, *Memorias de un investigador privado*, Madrid 2003, 139-140: “La Enseñanza Secundaria es la única oportunidad que nuestros jóvenes tienen de entrar en contacto con todas las realizaciones de la inteligencia humana: arte, ciencia, matemáticas, dibujo, historia. Después, van a irse al trabajo o a la Universidad. En el trabajo perderán de vista, posiblemente, esas realizaciones. En la Universidad, también, porque es el reino de la especialización. Sólo tenemos la Enseñanza Secundaria para mostrar de modo sistemático la complejidad, la riqueza, las posibilidades de la inteligencia humana. Cuando explico a mis alumnos que un profesor de Secundaria tiene que ser más culto que un profesor de Universidad, no se lo creen. Espero ser más convincente con ustedes.”

<sup>25</sup> CÉSAR RASCÓN GARCÍA, *Una experiencia con el plan Bolonia (primer curso de Derecho Romano en la Universidad de León)*, texto publicado en: <http://uniseria.bospot.com.es/2011/03/una-experiencia-con-el-plan-bolonia.html>.

<sup>26</sup> FERNANDO SAVATER, “Reconquistar las aulas”: *El País* (3-VI-2008), 42.

Lo que me llamó la atención no es el tono de la cita, sino que fuese esta la escogida por el profesor Savater para su artículo periodístico.

El tercer ejemplo también proviene de la prensa escrita. Se trata de un artículo titulado “La escuela desanimada”, conteniendo dos entrevistas realizadas por J. A. Aunión. El título es suficientemente claro, pero, por si hubiese alguna duda, he aquí el subtítulo: “El abandono dobla el de la UE y los chicos más difíciles se concentran en la pública.”<sup>27</sup>

Respecto a todo esto, ciertamente no hay que negar que existen aspectos negativos. En verdad hay problemas, y se debe buscar la solución para los mismos.

Pero fijarse solo en una parte de la realidad transmite una imagen incompleta de esta. Como ya indiqué, también existe lo positivo, que, por cierto, adquiere muchísima menos notoriedad que cualquier caso problemático, contribuyendo esto a transmitir una impresión, al menos parcialmente, deformada. Esta publicación no contiene palabras de esperanza, en el sentido de algo que puede llegar a ocurrir. La experiencia educativa aquí narrada es también una parte de la realidad, que llena de esperanza precisamente porque se

---

<sup>27</sup> *El País* (26-II-2008) 20.

basa en los hechos, no en los deseos o en alguna utopía. No pretendo convencer a nadie, ni decir que sea la panacea para todos los problemas de la enseñanza actual. Básicamente, presento hechos. Citando a Sófocles, *las obras hallan las palabras*<sup>28</sup>.

Quizá a alguien le extrañe que no haya en las páginas anteriores cuadros estadísticos ni encuestas al respecto de lo que ha sido y significado este proyecto. Podrían darse, y habría que hablar en ellas de más de cien reuniones, en recreos y tardes, preparando materiales y actividades, y estas últimas en un número superior al medio centenar. Pero, en esta línea de trabajo, considero mucho más importante lo cualitativo que lo cuantitativo (es más: alguna de las actividades realizadas –ayuda entre iguales, componentes del grupo que se han formado como alumnos ayudantes y/o alumnos mediadores, etc.- se ha quedado en esta ocasión en el tintero, para no alargar en exceso el número de páginas de la presente publicación y porque entiendo que con lo indicado Vd., amable lector/a, se podrá hacer idea de lo que ha significado este proyecto). Bastaría con que hubiese servido a una sola persona para que hubiese merecido la pena –frase

---

<sup>28</sup> SÓFOCLES, *Electra*, v. 625: “ΤΑ Δ΄ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ.”

tópica, pero con valor-. Quienes consideran que la manera de conocer la educación es, principalmente, a través de estadísticas y encuestas, quizá deberían replantearse algún aspecto conceptual o metodológico de su modo de investigar.

Una realidad esperanzada es el comprobar que mucha gente joven, en esta sociedad en la que constantemente se habla de la crisis de los valores, está dispuesta a desarrollarlos, demostrando que los lleva dentro. Si son invitados a ello, responden positivamente.

Lo aquí escrito no pretende ser un ejemplo, entre otras razones porque, según el Diccionario de la Real Academia Española, tal término puede servir para expresar tanto para lo positivo como para lo negativo<sup>29</sup>, quedando, por tanto, en ocasiones su interpretación al albur del contexto y de opiniones subjetivas, y porque se tiene el máximo respeto por otro tipo de iniciativas educativas y estilos de realización y, por tanto, no nos consideramos ni mejores ni peores: sencillamente, en nuestro centro somos nosotros mismos. Simplemente, se desea mostrar una experiencia educativa en la que se cree, que además ha funcionado razonablemente

---

<sup>29</sup> La primera acepción del Diccionario de la Real Academia Española para el término citado es: “Caso o hecho sucedido en otro tiempo, que se propone, o bien para que se imite y siga, porque es bueno y honesto, o para que se evite si es malo.”



bien, y que quizá pueda interesar a otros centros, e incluso servirles. Estas páginas no pretenden ser publicitarias, sino informativas (y además, obviamente, testimoniales).

Y una última idea. Al igual que Unamuno dijo de Azaña que era un escritor sin lectores<sup>30</sup>, puedo decir yo esto de la presente publicación: muy probablemente pocas personas leerán estas páginas. Pero no importa, porque lo verdaderamente trascendental es lo positivo que el Grupo *Álvaro Solidario* haya podido generar en las personas que han participado (y también en las que han recibido lo benéfico de sus actos). Aunque sí reconozco que no me desagradaría que el mensaje de realidad esperanzadora que supone esta experiencia educativa se extendiese. Hay un epíteto homérico aplicado a Zeus, *euryopa*<sup>31</sup>, es decir, de voz que llega lejos. Ojalá llegue lejos el mensaje, la idea absolutamente real de que la motivación del alumnado hacia el bien es posible, de que en las aulas actuales (sin nostalgias ni echando la

---

<sup>30</sup> ANDRÉS TRAPIELLO, *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*, Barcelona 2011, 53: “Sería injusto asegurar que en la represalia había razones personales, pero nos consta que la medida no tuvo que dolerle mucho a Azaña, del que Unamuno, que lo despreciaba, había dicho en público: <<Cuidado con Azaña, es un escritor sin lectores y será capaz de hacer una revolución por tenerlos>>.”

<sup>31</sup> HOMERO, *Iliada*, I, 498: “EYPYΟΙΑ”. Aparece no solo en este, sino también en otros versos homéricos.

mirada atrás<sup>32</sup>) de los centros públicos también hay mucho de positivo que puede ir extendiéndose y constituirse en parte de la solución de los problemas que existen, tanto en el ámbito educativo como en la sociedad en general.

---

<sup>32</sup> Ni teniendo que afrontar la problemática de la realidad histórica, citando el título de un viejo ensayo de Herbert Marcuse (“Das Problem der Geschichtlen Wirklichkeit: Wilhem Dilthey”: *Das Gesellschaft* 8 (4) 1931, 350-367).

## SERIEDAD Y SENTIDO DEL HUMOR

De la lectura de las anteriores páginas podrá llegar Vd., amable lector/a, a la idea de que el Grupo *Álvaro Solidario* ha sido un proyecto serio. Es verdad. Pero quizá se transmita, en otro aspecto, y de modo involuntario una impresión equivocada. Lo escrito produce, en parte, una imagen descontextualizada, porque, al centrarse en las ideas y los hechos no refleja adecuadamente lo que fue una constante en el día a día, en las acciones de tipo solidario realizadas: el buen humor y la alegría. Estos aspectos han sido una característica determinante tanto entre los participantes como hacia las personas que han recibido las acciones solidarias de estos chicos y chicas. Incluso, no falta una pizca de ironía en alguno de los materiales realizados (y, de no tenerlo en cuenta, quizá la correcta comprensión no sea íntegra).

Es un tópico cierto que algo serio no necesariamente ha de ser aburrido. Y tan verdadero como esto es que, en

educación, la sonrisa y el sentido del humor son magníficos instrumentos, que permiten llegar a las personas que componen el alumnado, abriendo los cauces para que desarrollen aquellos valores que llevan dentro.

Educación en valores, seriedad, alegría y buen humor.  
Elementos a no olvidar en la enseñanza.

## FUTURO

La pregunta por el futuro tiene una doble perspectiva, una general -el papel de este tipo de iniciativas en el futuro de la enseñanza- y una particular - el futuro de este proyecto en concreto-.

Respecto a la perspectiva general, habría que enmarcarlo dentro de la situación actual, respecto a la cual no faltan opiniones críticas; una cita del pensador Hans Küng lo ejemplifica claramente:

“Pienso en los problemas de la educación: a raíz de la revolución cultural de 1968, los estilos y métodos de educación, así como los educadores –padre, madre, maestro pedagogo, formador-, están inmersos en una grave crisis. Se encuentran expuestos a un aluvión de críticas e impacientes reproches desde la derecha como desde la izquierda: demasiado progresistas para unos, demasiado conservadores

para otros; demasiado antiautoritarios para otros. La perplejidad y la desorientación están muy extendidas.”<sup>33</sup>

El citado profesor Küng responde que la solución pasaría por un concepto como el respeto mutuo. Estoy de acuerdo, pero ampliándolo: la educación en valores, con un carácter abierto y universal, ayudaría no poco a resolver algunos problemas. En este sentido, experiencias como la aquí narrada, vivida en el I.E.S. Álvaro Yáñez, permiten mirar al tiempo venidero con una realista ilusión, con una razonable esperanza de que la enseñanza siga transmitiendo, no solo en la teoría, sino también en la práctica, el imperativo categórico de Kant:

“Obra de tal modo que uses la humanidad, tanto en tu persona como en la persona de cualquier otro, siempre como un fin al mismo tiempo y nunca meramente como un medio”<sup>34</sup>.

Respecto a la perspectiva particular, prefiero no explayarme, por dos razones. La primera, porque quien esto escribe es historiador, y E. L. Woodward escribió: “Raramente

---

<sup>33</sup> HANS KÜNG, *Lo que yo creo*, Salamanca 2011, 214.

<sup>34</sup> IMMANUEL KANT, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid 1967, 84.

los historiadores resultan buenos profetas”<sup>35</sup>. En cuanto a la segunda, hay que ser conscientes de que, en definitiva, el futuro, por definición, está por escribirse...

---

<sup>35</sup> E. L. WOODWARD, *Historia de Inglaterra*, Madrid 1984, 276.





## ÍNDICE

Inicio.....	5
Las ideas.....	9
Modestia.....	15
Tercera edad.....	19
Personas discapacitadas.....	23
Personas enfermas.....	29
Cooperación con organizaciones no gubernamentales.....	33
Grupo ecológico.....	37
Igualdad.....	39
Creación de materiales.....	41
Actividades de calle (concienciación solidaria).....	43
Logros y dificultades.....	47
Agradecimientos a una comunidad educativa.....	51
Realidad esperanzada.....	59
Seriedad y sentido del humor.....	67
Futuro.....	69