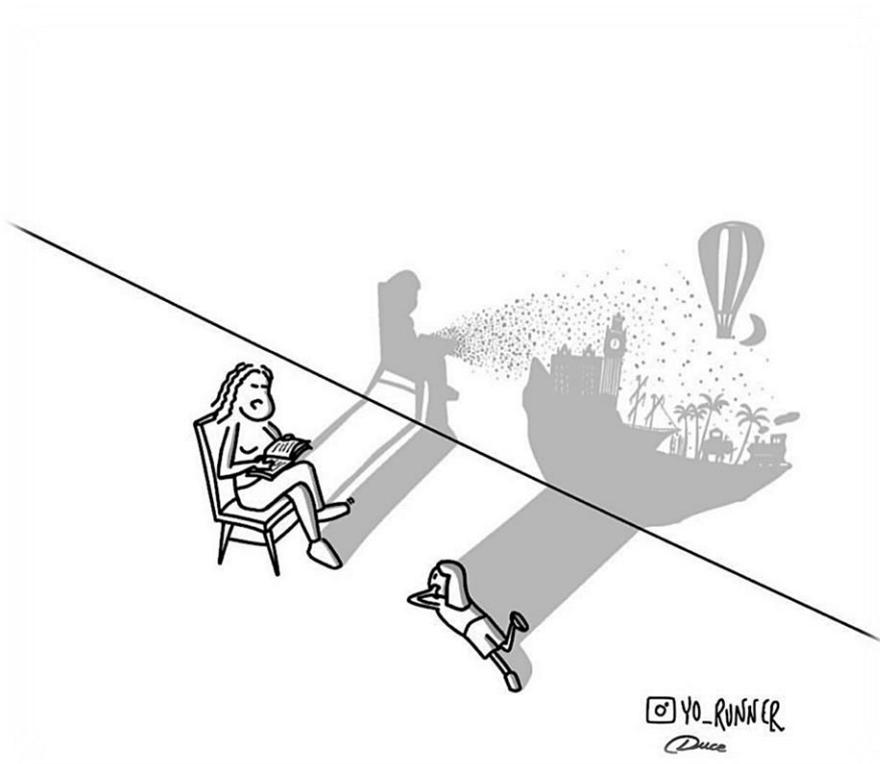


Criterios de calificación y criterios de evaluación

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

IES ÁLVARO YÁÑEZ

CURSO 2024-2025




Junta de
Castilla y León

I.E.S.
ÁLVARO
YÁÑEZ

Contenidos

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA .	3
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSO Y MATERIA	5
1º ESO LENGUA	5
2º ESO LENGUA	24
3º ESO LENGUA	50
4º ESO LENGUA	61
1º BACHILLERATO LENGUA	69
2º BACHILLERATO LENGUA	77
4º ESO CLEN	95
4º ESO TALLER DE ARTES ESCÉNICAS	99
1º BACHILLERATO LITERATURA UNIVERSAL	102
OTROS ASPECTOS DE INTERÉS	109

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Criterios de calificación de la materia:

Son la ponderación de los diversos criterios de evaluación establecidos desde la materia, por lo tanto, se atenderá a los porcentajes de calificación asignados a cada uno de los criterios de evaluación que integran las distintas situaciones de aprendizaje.

IMPORTANTE: Se recoge la adaptación del proceso de evaluación de los aprendizajes para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Cada prueba, de diversa índole, que se valore numéricamente, participará en la media ponderada que determinará cada nota trimestral redondeada y servirá para evaluar también, paralelamente, los criterios de evaluación ligados a los descriptores operativos de las competencias clave, de manera que permitan, al final del curso, aportar una serie de calificaciones de índole competencial de modo relativamente objetivo.

Asimismo, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

VALORACIÓN DE LA CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y PRESENTACIÓN EN LAS PRUEBAS ESCRITAS

Ortografía: -0,25 por cada dos faltas diferentes que no sean de tildes; por cada tres faltas diferentes de tildes, -0,25. La misma falta repetida en la misma palabra computará una sola vez. Todo ello hasta un máximo de 2 puntos.

Disposición textual y presentación en general: -0,25 por no respetar alguno de aspectos relativos a presentación: márgenes (debe haber cuatro: izquierdo, derecho, superior e inferior), separación de párrafos, sangría en la primera línea de cada párrafo, líneas rectas, limpieza, legibilidad...; -0,5 si no se respeta más de un aspecto relativo a presentación.

Expresión: hasta 1 punto por errores de expresión (gramática, cohesión, coherencia y adecuación).

NOTA: Estos criterios de calificación podrán variar en los casos de alumnos con informe.

OTROS ASPECTOS

- El aprobado se alcanzará con la consecución de todas las competencias específicas de la materia. La no consecución de alguno de ellos supondrá la asistencia a la convocatoria extraordinaria del mes de junio.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GLOBAL EN LA PRUEBA FINAL EXTRAORDINARIA:

- Prueba final extraordinaria: será el único instrumento de evaluación usado para determinar la superación o no superación de la materia.
- En caso de que la calificación de la prueba objetiva sea superior a 5 puntos sobre 10 y, a la vez, exceda del número redondo en 50 centésimas o menos, se hará el redondeo a la baja, es decir, a dicho número redondo. Si el exceso es mayor de 50 centésimas, se hará el redondeo al alza, esto es, al número redondo inmediatamente superior.

Estos criterios de calificación se establecen atendiendo a la normativa LOMLOE, pues todas las calificaciones numéricas de cada prueba objetiva realizada estarán asociadas a los indicadores de logro y criterios de evaluación de la materia y debidamente ponderadas.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSO Y MATERIA

1º ESO LENGUA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	Indicadores de logro*	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	0,37	A.1 A.2	CT6	1.1.1 Se aproxima a nociones básicas sobre la lengua como sistema. Reconoce las lenguas coexistentes en España, así como los dialectos del español.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1, 2
				1.1.2 Reconoce las variedades dialectales del español en el territorio de Castilla y León.	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2
				1.1.3 Identifica nociones básicas propias del ámbito lingüístico de España y del propio alumnado.	Portfolio	Autoevaluación	1, 2
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial	0,37	A.3 A.4	CT7 CT15	1.2.1 Contrasta, apreciando	Trabajo de investigación	Coevaluación	1, 2

atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)				diferencias y similitudes entre los dialectos de la lengua española empleando diversos soportes.			
				1.2.2 Contrasta, apreciando diferencias y similitudes entre las variedades lingüísticas coexistentes en Castilla y León empleando diversos soportes.			
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	0,37	A.5 A.6 A.7 A.8	CT10 CT11	1.3.1 Reconoce con respeto y valoración la riqueza cultura, lingüística y dialectal, alejándose de estereotipos y prejuicios.	Registro anecdótico	Autoevaluación	1, 2
				1.3.2 Reconoce y valora positivamente la diversidad lingüística de su entorno.	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2
2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades	0,37	B.1.1. B.3.1.	CT12 CT13	2.1.1 Comprende e identifica el sentido	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-6

comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)		B.4.1		global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.			
				2.1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
				2.1.3 Analiza textos orales y multimodales sencillos en diversos ámbitos.	Prueba práctica	Autoevaluación	1-6
				2.1.4 Comprende el sentido	Prueba práctica	Autoevaluación	1-6
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	0,37	B.3.2 B.3.5	CT12 CT13	2.2.1 Reconoce la forma y el contenido de los textos orales y multimodales sencillos.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
				2.2.2 Reconoce las similitudes y diferencias entre los textos orales y	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6

				multimodales sencillos.			
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	0,37	B.3.3 B.4.1	CT2 CT3	3.1.1 Realiza intervenciones con diferente grado de planificación dentro del aula.	Registro anecdótico	Coevaluación	1-6
				3.1.2 Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-6
				3.1.3 Produce textos orales recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Prueba práctica	Autoevaluación	1-6
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	0,37	B.3.4 B.4.2	CT2 CT3	3.2.1 Participa en interacciones orales diferenciando los ámbitos formales e informales y fomentando el trabajo en equipo respetando las reglas de	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-6

				interacción, intervención y cortesía.			
				3.2.2 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-6
				3.2.3 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Portfolio	Autoevaluación	1-6
3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	0,37	B.3.3 B.4.7 B.4.8	CT2 CT3	3.3.1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate y conversaciones teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	Portfolio	Coevaluación	1-6

				3.3.2 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	Prueba oral	Coevaluación	1-6
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	0,37	B.3.6	CT1	4.1.1 Comprende e identifica el sentido global de textos escritos y multimodales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Prueba práctica	Autoevaluación	1-6
				4.1.2 Pone en práctica diversas estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, detectando la idea principal y las secundarias	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-6
				4.1.3 Interpreta, explica y deduce la	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6

				información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas...			
4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	0,37	B.3.8 B.4.9	CT1 CT9	4.2.1 Produce textos escritos sencillos siguiendo un orden y coherencia en cuanto a su estructura y contenidos.	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-6
				4.2.2 Emplea procedimientos comunicativos en la producción de textos escritos eficaces.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	0,37	B.3.7 B.4.3	CT2	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales siguiendo una planificación.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
				5.1.2 Produce textos escritos y multimodales adaptados y adecuados a los elementos que participan en el proceso comunicativo.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6

5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)	0,37	B.4.5 B.4.6 B.4.7	CT2 CT9	5.2.1 Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planifica, redacta y revisa lo escrito.	Proyecto	Autoevaluación	1-6
				5.2.2 <i>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</i>	Prueba práctica	Autoevaluación	1-6
				5.2.3 <i>Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</i>	Prueba práctica	Coevaluación	1-6
5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	0,37	B.3.9 B.3.10 B.4.3 B.4.4	CT2 CT9	5.3.1 Descubre e incorpora progresivamente estrategias que apoyen y enriquezcan su el proceso de producción de textos escritos.	Proyecto	Heteroevaluación	1-6

				5.3.2 Conoce y aplica en la producción de textos escritos las normas gramaticales y ortográficas trabajadas, cuidando también la caligrafía y la presentación.	Proyecto	Heteroevaluación	1-6
				5.3.3 Reconoce los errores de la producción textual escrita propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Proyecto	Coevaluación	1-6
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,37	B.3.8 B.4.5 B.4.7	CT10 CT9	6.1.1 Selecciona y emplea diversas fuentes (en distintos formatos) con distintas finalidades en la producción textual: buscar información, resolver dudas, etc.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-6
				6.1.2 Conoce y maneja	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6

				habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.			
				6.1.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas físicas y digitales, siendo capaz de solicitar, de manera autónoma, libros, vídeos, etc.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-6
6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	0,37	B.3.8 B.4.5 B.4.7	CT4 CT5	6.2.1 Redacta textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académica y social imitando textos modelo.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-6
				6.2.2 Conoce los pasos para la realización de un trabajo de investigación, atendiendo al tema y los objetivos.	Proyecto	Autoevaluación	1-6
				6.2.3 Emplea diversas fuentes de información en la	Proyecto	Autoevaluación	1-6

				redacción de trabajos, seleccionando las más pertinentes en base a sus intereses y objetivos.			
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)	0,37	B.3.8 B.4.5 B.4.7	CT4 CT10 CT15	6.3.1 Conoce y utiliza responsablemente las tecnologías digitales para la búsqueda de información o la comunicación de esta.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
				6.3.2 Conoce y emplea, con progresiva autonomía, herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6

				y dando a conocer los suyos propios.			
				6.3.3 Emplea diferentes fuentes en formato digital para buscar informaciones concretas, compartir o comentar ideas relacionadas con sus experiencias, gustos e intereses.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	0,37	C.1.1. C.1.2.	CT9	7.1.1. Desarrolla su propio criterio en la selección de textos basándose en sus gustos e intereses personales, así como en las recomendaciones del docente.	Diario del profesor	Autoevaluación	1-6
				7.1.2 Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute y fuente de información.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6

				7.1.3 Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura juvenil, los comenta, opina sobre ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	0,37	C.1.3 C.1.4 C.2.8	CT4 CT5	7.2.1 Dedicar un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.	Registro anecdótico	Autoevaluación	1-6
				7.2.2 Conoce diversos soportes donde compartir su experiencia lectora.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-6
				7.2.3 Desarrolla el gusto por la lectura compartiendo sus intereses a partir de distintos soportes y entendiendo la lectura como un modelo de socializar y crear vínculos.	Portfolio	Autoevaluación	1-6

8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	0,37	C.2.1 C.2.2 C.2.3. C.2.4. C.2.5.	CT6 CT9	8.1.1 Aplica los conocimientos adquiridos sobre literatura en la clasificación y análisis de textos.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
				8.1.2 Conoce autores y obra representativos de diversos géneros y subgéneros estudiados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6
				8.1.3 Clasifica diversas obras y fragmentos textuales aplicando sus conocimientos sobre los géneros y subgéneros literarios siguiendo pautas y modelos dados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	0,37	C.2.6. C.2.7	CT6 CT9	8.2.1 Emplea guías e itinerarios para relacionar textos de diversos formatos y establecer una comparación entre los mismos.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
				8.2.2 Establece vínculos entre diversos textos de	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-6

				manera argumentada y sustentada en los conocimientos sobre literatura.			
				8.2.3 Reflexiona y valora el lenguaje literario y los recursos lingüísticos a partir de la comparación de diversos textos.	Proyecto	Coevaluación	1-6
8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	0,37	C.2.9. C.2.10.	CT4 CT5	8.3.1 Redacta con corrección gramatical y ortográfica textos de intención literaria.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-6
				8.3.2 Desarrolla, de manera progresiva, el gusto y hábito por la redacción de textos literarios sencillos de carácter personal o colectivo.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-6
				8.3.3 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los	0,37	D.8 D.9	CT6 CT9	9.1.1 Revisa sus textos empleando	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6

cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)		D.10 D.11		modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor.			
				9.1.2 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
				9.1.3 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	0,37	D.2 D.3 D.7 D.11	CT1 CT6	9.2.1 Evalúa su proceso de comprensión lectora empleando fichas sencillas de autoevaluación.	Portfolio	Autoevaluación	1-6

				9.2.2 Aplica distintas estrategias y conocimientos adquiridos en la materia para la resolución de problemas.	Proyecto	Coevaluación	1-6
				9.2.3 Reconoce cuáles son los problemas que surgen en el proceso de comprensión lectora.	Portfolio	Autoevaluación	1-6
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)	0,37	D.4 D.5 D.12	CT1 CT6	9.3.1 Trabaja y desarrolla progresivamente la competencia comunicativa para alcanzar el éxito en la misma.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
				9.3.2 Conoce los elementos que participan en el acto comunicativo y la relación entre los mismos.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
				9.3.3 Reconoce los actos de habla como actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos.	Proyecto	Autoevaluación	1-6

				Comprende que hablar supone no solo emitir un enunciado, sino prometiendo una acción y provocando un efecto.			
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)	0,37	D.1 D.3 D.6 D.7 D.12	CT1 CT6	Reflexiona a partir de la observación y comparación de enunciados sobre el funcionamiento de la lengua.	Diario del profesor	Autoevaluación	1-6
				9.4.2 Aplica diversas fuentes de información y consulta en la sistematización e inferencia de aspectos lingüísticos mediante la emisión de generalizaciones.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,37	A.5	CT8 CT10 CT11 CT15	10.1.1 Emplea el lenguaje como instrumento de respeto hacia los otros.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-6
				10.1.2 Conoce y emplea el buen uso del lenguaje, haciendo	Proyecto	Coevaluación	1-6

				del mismo un medio de interacción sana y respetuosa.			
				10.1.3 Entiende la lengua como un instrumento fundamental en la resolución de conflictos por medio del diálogo.	Portfolio	Coevaluación	1-6
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	0,37	A8	CT6 CT7 CT11 CT15	10.2.1 Adquiere diversas estrategias dialógicas para la resolución de conflictos en cualquier ámbito.	Portfolio	Coevaluación	1-6
				10.2.2 Entiende que la comunicación es clave en la resolución de conflictos, así como la escucha reflectiva y la expresión emocional positiva.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-6
				10.2.3 Hace uso de las reglas de interacción, respetando el turno de palabra y evitando emplear un lenguaje	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6

				vejatorio o inadecuado.			
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

2º ESO LENGUA

Criterios de evaluación	Peso o CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro*	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.(CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	0,37	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7	CT8 CT11	1.1.1 Se aproxima a nociones básicas sobre la lengua como sistema.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-2

				1.1.2 Reconoce las variedades dialectales del español en el territorio de Castilla y León.	Prueba práctica	Coevaluación	1-2
				1.1.3 Identifica nociones básicas propias del ámbito lingüístico de España y del propio alumnado.	Prueba práctica	Autoevaluación	1-2
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	0,37	A.8 A.9 A.10 A.11 A.12 A.13	CT8 CT11	1.2.1 Contrasta, apreciando diferencias y similitudes entre los dialectos de la lengua española empleando diversos soportes.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-2
				1.2.2 Reconoce con respeto y valoración la riqueza cultura, lingüística	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-2

				y dialectal, alejándose de estereotipos y prejuicios.			
				1.2.3 Reconoce y valora positivamente la diversidad lingüística de su entorno.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-2
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	0,37	B.1.1 B.2.1 B.3.5	CT15 CT3 CT13	2.1.1 Comprende e identifica el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-6
				2.1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6

				2.1.3 Analiza textos orales y multimodales sencillos en diversos ámbitos, comprendiendo el sentido.	Proyecto	Coevaluación	1-6
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	0,37		CT15 CT3	2.2.1 Desarrolla estrategias de análisis textual para evaluar si la información de textos orales y multimodales es fiable e idónea.	Proyecto	Autoevaluación	1-6
				2.2.2 Aplica estrategias de análisis textual en diversos ámbitos.	Proyecto	Coevaluación	1-6
					Elija un elemento.	Elija un elemento.	1-6
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como	0,37	B.3.7 B.4.1 B.4.2	CT15 CT12	2.3.1 Reconoce la forma y el contenido de los textos orales y multimodales sencillos.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6

la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CC L5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)		B.4.3					
				2.3.2 Reconoce las similitudes y diferencias entre los textos orales y multimodales sencillos.	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6
							1-6
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no	0,37	B.1.1 B.3.2 B.3.3 B.3.6	CT2	3.1.1 Realiza intervenciones con diferente grado de planificación dentro del aula, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento.	Prueba oral	Autoevaluación	1-6

verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)							
				3.1.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones dadas, respetando la jerarquía dada.	Prueba oral	Heteroevaluación	1-6
				3.1.3 Produce textos orales recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente y empleando diversos soportes y recursos para producir sus textos orales.	Prueba oral	Coevaluación	1-6
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de	0,37	B.2.1 B.3.1 B.3.7	CT2 CT13	3.2.1 Participa en interacciones orales diferenciando los ámbitos formales e informales y	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6

escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)				fomentando el trabajo en equipo.			
				3.2.2 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Proyecto	Coevaluación	1-6
				3.2.3 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate y conversaciones teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás, reconocimiento y asumiendo las reglas de	Proyecto	Autoevaluación Coevaluación	1-6

				interacción, intervención y cortesía.			
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	0,37	B.1.1 B.2.3 B.3.5	CT1 CT12	4.1.1 Comprende e identifica el sentido global de textos escritos y multimodales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
				4.1.2 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
				4.1.3 Interpreta, explica y deduce la información	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6

				dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...			
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,37	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4	CT1	4.2.1 Pone en práctica diversas estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2,	0,37	B.2.1 B.3.8 B.4.4 B.4.5 B.4.6	CT1 CT9	4.3.1 Produce textos escritos sencillos siguiendo un orden y coherencia en cuanto a su estructura y contenidos.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación Heteroevaluación	1-6

STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)							
				4.3.2 Emplea procedimientos comunicativos en la producción de textos escritos eficaces.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	0,37	B.1.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.3.9	CT2 CT9	5.1.1 Conoce y aplica en la producción de textos escritos y multimodales las fases del proceso de escritura: planificación, redacción y revisión.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6

				5.1.2 Sistematiza poco a poco el proceso de producción de textos escritos incorporando a sus iguales en la revisión de estos.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
				5.1.3 Incorpora progresivamente instrumentos de consulta y apoyo en el proceso de producción de textos escritos.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-6
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	0,37	B.3.1 B.3.2 B.3.10	CT2	5.2.1 Trabaja en equipo y desarrolla la participación, la escucha activa.	Proyecto	Coevaluación	1-6

				5.2.2 Muestra predisposición y respeta las opiniones de sus compañeros, estableciendo herramientas para la resolución de conflictos personales.	Proyecto	Coevaluación	1-6
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	0,37	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4		5.3.1 Descubre e incorpora progresivamente estrategias que apoyen y enriquezcan su el proceso de producción de textos escritos.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
				5.3.2 Conoce y aplica en la producción de textos escritos las normas gramaticales y ortográficas trabajadas, cuidando también la caligrafía y la presentación.	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6

				5.3.3 Reconoce los errores de la producción textual escrita propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,37	B.3.6 B.3.11 B.4.7	CT1 CT4 CT10	6.1.1 Selecciona y emplea diversas fuentes (en distintos formatos) con distintas finalidades en la producción textual: buscar información, resolver dudas, etc.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-6

				6.1.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	Guía de observación	Autoevaluación	1-6
				6.1.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas físicas y digitales, siendo capaz de solicitar, de manera autónoma, libros, vídeos, etc.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-6
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	0,37	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.4.7	CT1 CT4 CT10	6.2.1 Redacta textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6

				6.2.2 Conoce los pasos para la realización de un trabajo de investigación, atendiendo al tema y los objetivos.	Guía de observación	Autoevaluación	1-6
				6.2.3 Emplea diversas fuentes de información en la redacción de trabajos, seleccionando las más pertinentes en base a sus intereses y objetivos.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,37		CT1 CT4 CT14	6.3.1 Conoce y utiliza responsablemente las tecnologías digitales para la búsqueda de información o la comunicación de esta.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6

				6.3.2 Conoce y emplea, con progresiva autonomía, herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-6
				6.3.3 Emplea diferentes fuentes en formato digital para buscar informaciones concretas, compartir o comentar ideas relacionadas con sus experiencias, gustos e intereses.	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-6
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario	0,37	C.1.1. C.1.2 C.1.3	CT1	7.1.1 Desarrolla su propio criterio en la selección de textos basándose en sus	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-6

lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)		C.1.7		gustos personales e intereses.			
				7.1.2 Desarrolla la iniciativa en el hábito lector a partir de una selección y pautas, así como la guía del profesor.	Registro anecdótico	Autoevaluación	1-6
				7.1.3 Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute y fuente de información para expresar su opinión acerca de la tradición universal.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-6
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1,	0,37	B.3.4 C.1.3 C.1.4 C.1.5	CT5 CT6	7.2.1 Dedicar un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.	Portafolio	Autoevaluación	1-6

CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)		C.1.6 C.2.2					
				7.2.2 Conoce diversos soportes donde compartir su experiencia lectora.	Portfolio	Autoevaluación	1-6
				7.2.3 Desarrolla el gusto por la lectura compartiendo sus intereses a partir de distintos soportes y entendiendo la lectura como un modo de socializar y crear vínculos.	Portfolio	Coevaluación	1-6
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1,	0,37	C.1.8 C.1.9 C.1.10 C.1.11 C.2.1	CT1 CT6	8.1.1 Aplica los conocimientos adquiridos sobre literatura en la clasificación y análisis de textos.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6

CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)							
				8.1.2 Conoce autores y obra representativos de diversos géneros y subgéneros estudiados.	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6
				8.1.3 Clasifica diversas obras y fragmentos textuales aplicando sus conocimientos sobre los géneros y subgéneros literarios siguiendo pautas y modelos dados	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta	0,37	C.1.8 C.1.9 C.1.10 C.1.11 C.2.4 C.2.5	CT1	8.2.1 Emplea guías e itinerarios para relacionar textos de diversos formatos y establecer una comparación entre los mismos.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-6

personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)							
				8.2.2 Establece vínculos entre diversos textos de manera argumentada y sustentada en los conocimientos sobre literatura.	Portfolio	Heteroevaluación	1-6
				8.2.3 Reflexiona y valora el lenguaje literario y los recursos lingüísticos a partir de la comparación de diversos textos.	Prueba práctica	Heteroevaluación	1-6
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones	0,37	B.3.4 C.1.8 C.1.9 C.1.10 C.1.11 C.2.3 C.2.6	CT1 CT7	8.3.1 Desarrolla el gusto por la escritura en diversos formatos y soportes, así como el hábito por la redacción de textos literarios sencillos de carácter personal o colectivo.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-6

formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)							
				8.3.2 Redacta con corrección gramatical y ortográfica textos de intención literaria, logrando un progresivo dominio del propósito del escrito y una mayor adecuación a los modelos facilitados.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6
				8.3.3 Encuentra en la redacción de textos una vía de expresión, reconociendo en la escritura el instrumento que escapa de organizar el pensamiento, los sentimientos y la actitud creativa.	Portafolio	Autoevaluación	1-6
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer	0,37	D.1	CT9	9.1.1 Conoce y aplica en la producción de sus textos	Portafolio	Autoevaluación	1-6

<p>propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>		<p>D.2 D.3</p>		<p>las normas ortográficas y de concordancia trabajadas, a la par que reflexiona sobre la importancia de la caligrafía y la presentación.</p>			
				<p>9.1.2 Revisa sus textos empleando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor.</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-6</p>
				<p>9.1.3 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-6</p>

				escritas y utilizando fuentes variadas de consulta.			
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	0,37	D.4 D.5 D.6		9.2.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Portfolio	Heteroevaluación	1-6
				9.2.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora empleando fichas sencillas de autoevaluación y reconociendo cuáles son los problemas que surgen en el proceso de comprensión lectora	Portfolio	Autoevaluación	1-6
				9.2.3 Aplica distintas estrategias y conocimientos adquiridos en la materia para la resolución de problemas, poniendo en práctica	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6

				distintas estrategias de comprensión.			
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)		D.8 D.9 D.10 D.11		9.3.1 Trabaja y desarrolla progresivamente la competencia comunicativa para alcanzar el éxito en la misma.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1-6
				9.3.2 Conoce los elementos que participan en el acto comunicativo y la relación entre los mismos, así como los actos de habla como actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-6
				9.3.3 Comprende que hablar supone no solo emitir un enunciado, sino prometiéndolo una acción y provocando	Prueba oral	Autoevaluación	1-6

				un efecto.			
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	0,37	D.12 D.13 D.14	CT5 CT11	9.4.1 Reflexiona a partir de la observación y comparación de enunciados sobre el funcionamiento de la lengua.	Portfolio	Autoevaluación	1-6
				9.4.2 Aplica diversas fuentes de información y consulta en la sistematización e inferencia de aspectos lingüísticos mediante la emisión de generalizaciones.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6

10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,37	B.3.2	CT15 CT7 CT8 CT11	10.1.1 Emplea el lenguaje como instrumento de respeto hacia los otros.	Proyecto	Coevaluación	1-6
				10.1.2 Conoce y emplea el buen uso del lenguaje, haciendo del mismo un medio de interacción sana y respetuosa.	Proyecto	Coevaluación	1-6
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito	0,37	B.3.3	CT15 CT5	10.2.1 Entiende la lengua como un instrumento fundamental en la	Guía de observación	Heteroevaluación	1-6

personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)			CT11	resolución de conflictos por medio del diálogo.			
				10.2.2 Entiende que la comunicación es clave en la resolución de conflictos, así como la escucha reflectiva y la expresión emocional positiva.	Registro anecdótico	Coevaluación	1-6
				10.2.3 Hace uso de las reglas de interacción, respetando el turno de palabra y evitando emplear un lenguaje vejatorio o inadecuado.	Portfolio	Coevaluación	1-6

3º ESO LENGUA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro*</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos		A. LAS LENG UAS Y	CT1, CT2	1.1.1. Reconoce y valora las lenguas de España y sus variedades dialectales como elemento clave para la	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1

lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	0,43 %			formación de la propia identidad lingüística individual.			
				1.1.2. Contrasta de manera progresivamente autónoma los aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y dialectos del español en las diferentes manifestaciones comunicativas.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				1.1.3. Presta atención a las variedades dialectales de Castilla y León, buscando información sobre las mismas en internet para intercambiarla con sus compañeros cooperativa y respetuosamente.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	0,43 %		CT2, CT5	1.2.1. Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos, además de analizar los fenómenos de contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos e interferencias.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				1.2.2. Adopta una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, analizando los rasgos de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
				1.2.3. Analiza la diversidad lingüística a través de una reflexión interlingüística básica.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1

				1.2.4. Indaga en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, especialmente en los desarrollados en CyL.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	0,43 %	B. COMUNICACIÓN	CT1, CT4	2.1.1. Comprende la información relevante, tanto oral como escrita, en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Varias SA
				2.1.2. Comprende el sentido global de textos orales y escritos, detectando los usos discriminatorios del lenguaje verbal y creando contenidos digitales donde estos se reflejan.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Varias SA
				2.1.3. Analiza la interacción entre los diferentes códigos como parte de los componentes del hecho comunicativo.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	0,43 %	B. COMUNICACIÓN	CT4	2.2.1. Valorar la forma y el contenido de textos individuales y dialogados, tanto orales como multimodales, de cierta complejidad, aportando esquemas mediante herramientas digitales.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Varias SA
				2.2.2. Sintetiza la información y evalúa los criterios de calidad, fiabilidad y pertinencia del canal utilizado.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2

				2.2.3. Evalúa la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (autoevaluación) y su adecuación al registro en contextos personales, académicos y sociales.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4)	0,43 %		CT2	3.1.1. Realiza exposiciones orales que se adecúan a la audiencia y al tiempo de la exposición.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				3.1.2. Planifica sus textos orales y multimodales sobre temas de interés personal, social y/o educativo, creando textos individuales que dan pie a un posterior diálogo entre iguales.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				3.1.3. Se ajusta al género discursivo correspondiente (propio del ámbito personal, educativo y/o social) con fluidez, coherencia, cohesión y adecuación en diferentes soportes.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				3.1.4. Utiliza de manera eficaz recursos verbales y no verbales, adecuando el registro a la situación de comunicación.	<i>Observación y corrección oral y escrita</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</i>	<i>SA2</i>
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación	0,43 %		CT10	3.2.1. Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales de carácter informal durante el trabajo en equipo o	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>

conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)				situaciones de carácter dialogado.			
				3.2.2. Adquiere actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística para la resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2)	0,43 %		CT1	4.1.1. Comprende el sentido global del texto y la relación entre sus partes, la estructura y la información más relevante.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				4.1.2. Interpreta la intención del emisor en textos de cierta complejidad en diferentes ámbitos que responden a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA2</i>
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,43 %		CT5	4.2.1. Valora críticamente la forma y el contenido del texto.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				4.2.2. Evalúa la eficacia de los recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA2</i>
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro	0,43 %		CT2, CT4	5.1.1. Planifica la redacción de textos atendiendo a la situación de comunicación mediante la toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones y/o resúmenes.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>

adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)				5.1.2. Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales y con manuales de consulta en soporte analógico o digital.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				5.1.3. Presenta un texto final coherente, en cuanto a las formas verbales en los textos, cohesionado y con el registro adecuado.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	0,43 %		CT5	5.2.1. Enriquece sus textos atendiendo a los aspectos discursivos como los mecanismos de cohesión, léxicos y conectores textuales.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				5.2.2. Corrige sus textos atendiendo a los signos de puntuación, la ortografía y la gramática, sirviéndose de manuales de consulta en soporte analógico o digital.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,43 %		CT5	6.1.1. Localiza y selecciona información siguiendo criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				6.1.2. Reorganiza y sintetiza la información en esquemas propios para transformarla en conocimiento.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				6.1.3. Adopta un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual, sobre la información que ha buscado y seleccionado.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>

6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	0,43 %		CT2	6.2.1. Elabora trabajos de investigación, con especial atención a las secuencias textuales expositivas y argumentativas, de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				6.2.2. Parte de la información seleccionada y la planifica, redacta, revisa y edita en diferentes soportes.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,43 %		CT5, CT9	6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías con relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				6.3.2. Evalúa la pertinencia y fiabilidad de las diferentes fuentes de información.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	0,43 %	C. EDUCACIÓN LITERARIA	CT1, CT4	7.1.1. Lee de manera autónoma partiendo de una selección de obras variadas en función de sus gustos, intereses y necesidades.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				7.1.2. Deja constancia de su lectura en textos expositivos orales y/o escritos como parte de los actos culturales vinculados al circuito literario y lector.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				7.1.3. Conoce las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura a partir de la utilización autónoma de	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>

				las bibliotecas escolares, públicas y digitales disponibles.			
				7.1.4. Explica los criterios y estrategias para la selección de lecturas que conforman su itinerario lector, tomando conciencia de su identidad lectora.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)			CT1, CT3	7.2.1. Comparte su experiencia personal, lectora y cultural en soportes variados o bien oralmente entre iguales, participando en actos culturales vinculados al circuito literario y lector, como disfrute en la dimensión social.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	0,43 %		CT1, CT7	8.1.1. Lee obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal que incluyen la presencia de autoras y de autores.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				8.1.2. Realiza una lectura expresiva, dramatizada y recitada de los diferentes textos literarios seleccionados.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				8.1.3. Explica las características generales de los grandes periodos literarios (Medievo, Renacimiento y Barroco), basándose en los textos leídos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>

				8.1.4. Interpreta el significado de los textos literarios mediante diferentes procesos y estrategias de indagación para interpretar obras, atendiendo a una lectura con perspectiva de género.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
				8.1.5. Argumenta el significado de los textos literarios mediante estrategias de construcción compartida de interpretación de las obras, discusiones o conversaciones literarias.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3 Y varias SA
				8.1.6. Analiza las relaciones internas entre los elementos constitutivos del género literario en el texto para constituir el sentido de la obra.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Varias SA
				8.1.7. Comprende las relaciones externas de fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal con su contexto sociohistórico, utilizando información sociohistórica, cultural y artística.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Varias SA
8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2)	0,43 %		CT1, CT8	8.2.1. Establece vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, además de otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Varias SA

8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	0,43 %	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	CT3, CT8	8.3.1. Crea textos personales o colectivos con intención literaria, conciencia de estilo y creatividad a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				8.3.2. Emplea, con la ayuda de otros lenguajes como el artístico y literario, plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares con el fin de crear textos personales o colectivos.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	0,43 %		CT4	9.1.1. Revisa y modifica los textos propios, tanto orales como escritos, atendiendo a aspectos básicos de tipo sintáctico y léxico.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
				9.1.2. Hace propuestas de mejora y subsana algunos problemas de organización del discurso, empleando los conocimientos de la lengua y su uso, en sus textos propios.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Varias SA</i>
9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2)	0,43 %		CT4	9.2.1. Explica, analiza y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, teniendo en cuenta las secuencias expositivas y argumentativas.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA2 y varias SA</i>

				9.2.2. Explica, analiza y argumenta los efectos en el receptor como consecuencia del contexto y propósito comunicativo, teniendo en cuenta las secuencias expositivas y argumentativas y partiendo de la reflexión metalingüística.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2 y varias SA
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	0,43 %		CT4	9.3.1. Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua (categorías gramaticales, morfología, semántica y sintaxis) a partir de la observación, comparación y análisis.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5
				9.3.2. Observa, analiza y transforma la oración simple de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, además del emplear la terminología sintáctica necesaria.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5
				9.3.3. Utiliza un metalenguaje específico y consulta de manera autónoma manuales y gramáticas, tanto en soporte físico como digital.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA5
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta	0,43 %	E. CONTENIDOS DE	CT6, CT10	10.1.1. Identifica y destierra los usos discriminatorios de la lengua, abusos de poder y manipulación a través de la palabra, con especial atención a los actos de habla que	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Varias SA

como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)				amenazan la imagen del interlocutor.			
				10.1.2. Reflexiona y analiza los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación.	Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	Varias SA
				10.1.3. Valora la comunicación como un instrumento de cohesión social.	Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	SA9
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	0,43 %		CT6, CT10	10.2.1. Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, partiendo de la escucha activa, el asertividad, el comportamiento empático y la expresión emocional positiva.	Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	SA9
				10.2.2. Busca acuerdos y emplea las técnicas de cooperación conversacional y cortesía lingüística en el ámbito educativo y social.	Guía de observación	Heteroevaluación	

4º ESO LENGUA

Cr iterios de evaluación	Peso CE	Contenidos materia	de	Conte nidos trans versal es	Indicadores de logro*	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
---------------------------------	----------------	---------------------------	-----------	------------------------------------	------------------------------	----------------------------------	-------------------------	-----------

1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	0,05	A.2, A.3, A.5	CT8, CT11, CT15	1.1.1 Identifica las lenguas oficiales de España y las variedades dialectales del español, así como sus rasgos lingüísticos y discursivos característicos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				1.1.2 Explica la evolución histórica y sociolingüística de las lenguas de España, destacando su diversidad y riqueza cultural.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	0,05	A.1, A.4, A.6, A.7, A.8	CT8, CT11, CT15	1.2.1 Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos, reconociendo su impacto negativo en la sociedad.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 10, 12
				1.2.2 Adopta una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística, reconociendo el valor de todas las lenguas y variedades dialectales.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 10, 12
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	0,3	B.1, B.2, B.3	CT8, CT11, CT15	2.1.1 Identifica el tema principal, la estructura y la información más relevante de un texto oral, escrito o multimodal complejo, incluso si el contenido es complejo o la lengua es poco familiar.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9, 10
				2.1.2 Explica cómo la interacción entre los diferentes códigos (visual, auditivo, verbal, etc.) contribuye a la comprensión del texto.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9, 10

2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	0,1	B.3	CT8, CT11, CT15	2.2.1. Evalúa la calidad, la fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado en un texto oral o multimodal, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9 -12
				2.2.2. Reflexiona sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	9-12
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	0,5	B.2, B.3	CT8, CT11, CT15	3.1.1 Realiza exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, con un grado de planificación adecuado al propósito comunicativo, el tema y el público.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	2, 9 -12
				3.1.2 Utiliza recursos verbales y no verbales de manera eficaz para comunicar sus ideas con fluidez, coherencia y cohesión, y el registro adecuado.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	2, 9-12
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	0,1	B.3	CT8, CT11, CT17	3.2.1. Participa activamente en interacciones orales informales adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación y cortesía lingüística	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				3.2.2. Resuelve conflictos y crea vínculos personales a través de la comunicación oral.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y	0,7	B.2, B.3	CT1, CT11, CT17	4.1.1 Identifica el sentido global, la estructura, la información más relevante y	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	9, 10

multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)				la intención del emisor de un texto escrito o multimodal complejo.			
				4.1.2 Realiza inferencias necesarias para comprender el texto, identificando relaciones entre ideas, identificando información implícita y reconociendo el punto de vista del autor.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	0,2	B.3	CT1, CT17	4.2.1 Valora la calidad y fiabilidad de un texto escrito o multimodal complejo, identificando sus fortalezas y debilidades.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>9, 10, 11</i>
				4.2.2 Reflexiona sobre la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados en un texto escrito o multimodal complejo, identificando su adecuación al propósito comunicativo.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>9</i>
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	0,15	B.2	CT2, CT4, CT9	5.1.1 Establece un plan de escritura que tenga en cuenta la situación comunicativa, el destinatario, el propósito y el canal.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.1.2 Revisa sus borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, identificando y corrigiendo errores de coherencia, cohesión y registro.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos,	0,8	B.3		5.2.1 Aplica procedimientos discursivos y de estilo para	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>

lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)			CT2, CT4, CT9	enriquecer sus textos, como la utilización de recursos literarios, la construcción de argumentos sólidos y la utilización de un lenguaje preciso y correcto.			
				5.2.2 Utiliza un lenguaje preciso y correcto, evitando errores ortográficos y gramaticales.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,3	B.3	CT1, CT4, CT9	6.1.1 Localiza información relevante y fiable de diferentes fuentes, utilizando una variedad de estrategias de búsqueda.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1-2</i>
				6.1.2 contrasta información de diferentes fuentes, identificando similitudes y diferencias, y evaluando su fiabilidad.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	0,2	B.3	CT1, CT4, CT6, CT9, CT10	6.2.1 Planifica un trabajo de investigación, identificando el tema, los objetivos, las fuentes y las estrategias de búsqueda.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3, 6, 9</i>
				6.2.2 Elabora un trabajo de investigación de manera autónoma, siguiendo un proceso lógico y ordenado.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3, 6, 9</i>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,1	B.3	CT6, CT10, CT11	6.3.1 Utiliza las tecnologías digitales de manera crítica y segura, evitando el ciberacoso y la difusión de información falsa.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.2 Analiza de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>12</i>

				paratextuales en la comunicación digital.			
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	0,3	C.1	CT9, CT13	7.1.1 Identifica sus gustos, intereses y necesidades como lector, y los tiene en cuenta a la hora de seleccionar sus lecturas.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				7.1.2 Deja constancia de su progreso como lector y de su experiencia lectora, a través de un diario de lectura, un blog o cualquier otro medio.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	0,3	C.1, C.2	CT9, CT13	7.2.1 Comparte su experiencia lectora de manera oral, escrita o audiovisual, explicando cómo la obra le ha afectado personal y culturalmente.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				7.2.2 Relaciona el sentido de la obra con su propia experiencia biográfica, lectora y cultural, identificando similitudes y diferencias.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	0,8	C.2	CT7, CT13, CT15	8.1.1 Explica el sentido de la obra literaria a partir del análisis de los elementos constitutivos, como la trama, los personajes, el espacio y el tiempo.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				8.1.2 Explica la relación de la obra literaria con su contexto sociohistórico, identificando elementos que reflejan la época en la que fue escrita.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	0,8	C.1	CT9, CT13	8.2.1 Establece vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos, manifestaciones artísticas y culturales, identificando similitudes y diferencias.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				8.2.2 Muestra la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura, a través de reflexiones personales o comentarios críticos.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	0,3	C.1, C.2	CT7, CT9, CT13, CT15	8.3.1 Crea textos personales o colectivos con intención literaria, utilizando las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				8.3.2 Emplea recursos literarios y elementos de otros lenguajes artísticos y audiovisuales para enriquecer sus textos.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3. CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	0,6	D.1, D.4	CT7, CT13, CT15	9.1.1 Identifica los aspectos a mejorar en sus textos, tanto en el contenido como en la forma.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				9.1.2 Argumenta las propuestas de mejora, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	0,6	D.2	CT7, CT13, CT15	9.2.1 Explica la relación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, identificando los efectos que estas elecciones tienen en el receptor.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

				9.2.2 Valora la eficacia de las elecciones lingüísticas del emisor, en función del propósito comunicativo y de los efectos que tienen en el receptor.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	0,13	D.2, D.3	CT7, CT5, CT13, CT15	9.3.1 Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3-8</i>
				9.3.2 Consulta de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas para apoyar sus generalizaciones.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,05	A.7, A.8, D.1	CT7, CT12, CT13, CT15	10.1.1 Identifica los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, identificando los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.1.2 Identifica los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, identificando los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>

10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	0,05		CT7, CT12, CT13, CT15	10.2.1 Identifica los conflictos que surgen en su entorno, tanto personal como educativo y social.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.2.2 Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, evaluando su eficacia.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>

1º BACHILLERATO LENGUA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro*</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a las de Castilla y León, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,02	Las lenguas de España	TIC Técnicas de la oratoria Valores de Cyl Valor lingüístico, histórico y cultural del castellano	1.1.1 Reconoce el proceso de formación de las lenguas peninsulares	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>
				1.1.2 Identifica el uso del castellano.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>
				1.1.3 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando sus orígenes históricos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1, 10, 12</i>
1.2 Valorar el proceso histórico del castellano, apreciando su valor lingüístico, histórico y cultural y sus expectativas de futuro. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0,02		CT2 CT3	1.2.1 Valora el proceso de formación del castellano	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1, 10, 12</i>
				1.2.2 Aprecia el valor lingüístico, histórico y cultural de nuestra lengua	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>9, 10</i>
1.3 Conocer e identificar las distintas variedades del español (espaciales, sociales y de registro) valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural. (CCL2, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1)	0,02		CT 2 CT 3	1.3.1 Reconoce y localiza las variedades geográficas del castellano tanto dentro como fuera de España.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>9, 10</i>

				1.3.2 Identifica y caracteriza los dialectos meridionales del castellano.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	9 -12
1.4 Propiciar la reflexión interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios en la lengua y sus usos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0,02		CT2 CT 3	1.4.1 Combate prejuicios lingüísticos	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9-12
				1.4.2 Valora positivamente la riqueza cultural	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 9 -12
1.5 Identificar, cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural y lingüística, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)	0,02	B3.3. B3.2. B4	CT1, CT 2 CT 3	1.5.1 Aprende a gestionar las relaciones mejorando la comunicación	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 9-12
				1.5.2. Cuestiona y refuta prejuicios lingüísticos en medios de comunicación y RR.SS.	Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
2.1 Identificar y comprender el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	0.22	B3.3	CT 1 CT 2 CT3	2.1.1 identifica la estructura de los textos	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				2.1.2 Identifica la intención del emisor de los textos	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9, 10
2.2 Aprender la lengua oral, empleándola de manera eficaz para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, el análisis de la realidad y la resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA5, CC3, CCEC1)	0.22	B 3.3	CT 1 CT 2 CT3	2.2.1 Conoce e identifica los elementos de la comunicación.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				2.2.2 Reconoce y explica las variedades de la lengua relacionadas con la situación.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9, 10, 11
2.3 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales relativamente complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	0.22			2.3.1 Analiza e interpreta el proceso de comunicación sus distintos niveles y extrae las conclusiones correspondientes.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
				2.3.2 Identifica las funciones del lenguaje.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión, corrección y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CP2, CD2)	0.22	B 3.3.	CT 1 CT 2 CT3	3.1.1 Reconoce el receptor, el tema, el canal y la situación comunicativa como elementos relacionados con la adecuación del texto.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.1.2 Comprende y describe el texto basándose en su coherencia, cohesión y adecuación.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
3.2 Consolidar la participación de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) de cierta extensión, trabajando en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	0.22	B 3.2 B 3. 3	CT 1 CT 2 CT3	3.2.1 Es capaz de mantener una conversación en la que establece contacto, intercambio de información, expresa sus puntos de vista y escucha de manera correcta las ideas de los demás.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.2.2 Cooperar y escucha activamente en las conversaciones en equipo	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>1-2</i>
3.3 Planificar y ejecutar exposiciones orales relacionadas con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando las diversas opiniones que se sostienen y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	0.22	B 3.3 B 3.4	CT 1 CT 2 CT3	3.3.1 Dispone de los recursos para conseguir que su discurso responda a las máximas de calidad, cantidad, relevancia y modalidad.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.3.2 Respeta la opinión del resto en las intervenciones orales	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>3, 6, 9</i>
4.1 Comprender e Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados y de relativa complejidad, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CCEC1)	0,51			4.1.1 Distingue diversas clases de textos orales y escritos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3, 6, 9</i>
				4.1.2 Reconoce la estructura, la modalidad textual y la actitud del emisor y el estilo de los principales géneros periodísticos informativos: la noticia, la novela, la entrevista y el reportaje.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>

4.2 Obtener, interpretar y valorar informaciones obtenidas de diferentes tipos y opiniones, utilizando con autonomía y espíritu crítico diversos medios y soportes. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	0,51	B3.5 B 3.4 B3.6	CT 1 CT 5	4.2.1 Dispone de criterios adecuados para el uso personal de las TIC.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
				4.2.2 Obtiene información de diversos tipos de soportes	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
4.3 Valorar la forma y el contenido de textos escritos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	0,51	B 3.4. B 3.5 B 3.6 B 4	CT 1 CT 4 CT5	4.3.1 Evalúa la calidad y fiabilidad de textos escritos complejos	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				4.3.2 Valora la eficacia de los textos escritos	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
5.1 Elaborar textos escritos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)	0,51	B 3.6	CT 1 CT 2 CT 4 CT5	5.1.1. Elabora textos escritos de diversa tipología de forma coherente.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				5.1.2 Elabora textos atendiendo a la situación comunicativa	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
5.2 Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos escritos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y estilísticos, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC1)	0,51	B 3.5 B 3.6	CT 1 CT 5	5.2.1 Enriquece textos escritos con elementos discursivos y estilísticos	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				5.2.2 Escribe con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
5.3 Realizar trabajos escritos relacionados con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando diversas opiniones y evaluando y respetando otros argumentos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1)	0,51	B 3.5 B 3.6. B3 4	CT 1 CT 5	5.3.1. Dispone de criterios adecuados para el uso personal de las TIC a la hora de investigar y elaborar textos propios.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				5.3.2 Realiza trabajos relacionados con temas de actualidad	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8

6.1 Consolidar la elaboración trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1)	0,1	B 3.4 B3.5 B 3.6 B 4	CT 1 CT3 CT 4 CT 5	6.1.1 Elabora trabajos de investigación de forma autónoma	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				6.1.2. Contrasta y selecciona información de diversas fuentes	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas fundamentales de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	0,1		CT 1 CT3 CT 4 CT 5	6.2.1. Dispone de criterios adecuados para el uso personal de las TIC a la hora de investiga	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				6.2.2 Aporta razonamientos críticos a la información leída en medios de comunicación	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.3 Valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, en diversos soportes, con autonomía y sentido crítico. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	0,1		CT 1 CT 4 CT 5	6.3.1 Opina sobre los textos de la vida cotidiana	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				6.3.2 Busca y selecciona información de diversos soportes	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3-8
6.4 Aplicar de manera reflexiva estrategias de autocorrección y autoevaluación fomentando la autorreflexión para progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CC3)	0,1		CT 1 CT 2 CT3 CT 4 CT 5 CT 1 CT 2 CT3 CT 4 CT 5	6.4.1 Se autocorriga en sus ideas extraídas de un texto	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				6.4.2 Crea juicios de valor de manera autónoma	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura universal dejando constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal	0,37		CT 1 CT 2	7.1.1 Desarrolla progresivamente el gusto por la lectura.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)			CT 4 CT 5	7.1.2 Participa activamente en actividades de fomento de la lectura tanto dentro como fuera del centro.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales, con sentido crítico y respetando otras interpretaciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	0,37			7.2.1 Expone su opinión sobre las obras que lee	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				7.2.2 Valora el mensaje de las obras que lee en relación con su experiencia personal	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>
7.3 Realizar trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias buscando la expresión de diferentes contextos históricos y culturales y como forma de enriquecimiento y disfrute personales. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	0,37		CT 1 CT 2 CT3 CT 4 CT 5	7.3.1. Elabora trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1</i>
				7.3.2 Busca la expresión de diferentes contextos históricos y culturales y como forma de enriquecimiento y disfrute personales	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1, 10, 12</i>
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras complejas leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética y temática de las obras. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CCEC2, CCEC4.2)	0,37	C 1 C 2	CT 1 CT 2 CT3 CT 4 CT 5	8.1.1 Analiza y comenta un texto literario reconociendo y comparando sus rasgos con los de otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1, 10, 12</i>
				8.1.2 Comprende y valora las relaciones entre el lenguaje literario y el audiovisual.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>9, 10</i>
8.2 Consolidar la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la	0,37			8.2.1 Demuestra capacidad para retener, interpretar y valorar el contenido de la obra literaria oralmente	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>9, 10</i>
				8.2.2 Demuestra capacidad para retener, interpretar y valorar el contenido de la obra literaria por escrito o en forma digital	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>9 -12</i>

respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC4.2)							
8.3 Crear textos personales o colectivos de complejidad relativa con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	0,37	C 2 C1 C2	CT 1 CT 2 CT3 CT 4 CT 5 CT 1 CT 2 CT3 CT 4 CT 5	8.3.1 Aplica los conocimientos lingüísticos y literarios a la comprensión y redacción de textos.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	9-12
				8.3.2 Utiliza los contenidos explicados en clase para mejorar progresivamente sus creaciones artísticas, demostrando su gusto estético.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 9 -12
				8.3.3 Emplea las TIC como instrumento de apoyo para la creación literaria.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 9-12
8.4 Conocer las características generales de la literatura española desde su origen hasta el Romanticismo, así como los autores y obras relevantes, valorando la aportación de los autores de Castilla y León y utilizando fuentes bibliográficas en distintos soportes para su estudio, así como la técnica del comentario de texto literario. (CCL2, CCL4, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2)	0,37	B 3.5 Concurso literario de relato breve	CT 1 CT 4 CT 5	8.4.1 Identifica las características de la literatura romántica hasta el siglo XIX.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				8.4.2 Conoce la evolución de autores representativos de la Literatura del Romanticismos hasta el siglo XIX.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
8.5 Utilizar la literatura como forma de adquisición de nuevos conocimientos y como fuente de reflexión, de enriquecimiento personal y de placer, valorando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CC1, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	0,37	C1 C2	CT 1 CT 2 CT3 CT 4 CT 5	8.5.1. Extrae conclusiones y reflexiona a partir de la literatura	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9, 10
				8.5.2 Valora la trascendencia del texto literario como representación social	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando la terminología adecuada e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	0,4			9.1.1. Revisa y mejora los textos propios a través de observaciones metalingüísticas	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	9, 10, 11
				9.1.2. Subsana problemas de comprensión lectora aplicando conocimientos lingüísticos	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9

(CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5)							
9.2 Analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCEC1)	0,4	C1 C2	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 5	9.2.1. Realiza el comentario de un texto literario ajustándose a las características de la época literaria.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.2.2 Analiza las intenciones perlocutivas de un texto	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
9.3 Redactar y presentar oralmente o por escrito los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5)	0,41	D	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 5 CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 5	9.3.1 Expone el resultado de tareas de investigación lingüística	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.3.2 Formula hipótesis y generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.3.3 Maneja de manera autónoma manuales, diccionarios y gramáticas	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1-2</i>
9.4 Conocer y analizar los principios fundamentales de la gramática española, identificando las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones sintácticas en oraciones simples y compuestas y, en su caso, la relación entre ellas y su significado. (CCL2, STEM1, STEM2, CD3)	0,41		CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 5	9.4.1. Reconoce los niveles morfológicos, sintácticos y semánticos de la lengua	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.4.2 Reconoce las combinaciones sintácticas	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3, 6, 9</i>
				9.4.3 Clasifica el tipo de oraciones	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3, 6, 9</i>
9.5 Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales valorando y fomentando su importancia social. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CC1, CCEC1)	0,43		CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 5	9.5.1. Aplica las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.5.2 Valora la importancia social de las normas gramaticales	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>12</i>
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos,	0,04		CT 1 CT 2 CT 3	10.1.1 Identifica usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de esta	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>8</i>

textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1)			CT 4 CT 5	10.1.2 Identifica usos discriminatorios de la lengua a través de elementos no verbales	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
10.2 Fomentar el uso de estrategias y mecanismos para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos propiciando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1)	0,04	A 1 A 2 A 3 A 4 A 5	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 5	10.2.1 Resuelve conflictos a través del diálogo	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	8
				10.2.2 Aplica el diálogo para mediar en el ámbito educativo y personal	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
10.3 Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios. (CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)	0,04	B.4 A 1 A 2 A 8	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 5	10.3.1 Analiza los diferentes usos sociales de las lenguas	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				10.3.2 Evita estereotipos y prejuicios lingüísticos	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

2º BACHILLERATO LENGUA

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	0,43	A1, A2, A3, A4	CT2	1.1.1 Valora las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3
				1.1.2 Contrasta de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3

1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	0,43	A1, A2, A3, A4, A6, A10	CT2	1.2.1 Destierra prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3
				1.2.2 Valora la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 3
				1.2.3 Analiza la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3
2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	0,43	B1, B2, B3	CT3	2.1.1 Analiza textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1
				2.1.2 Identifica el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 1
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	0,43	B1, B2, B3	CT3	2.2.1 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad de idoneidad del canal utilizado.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1

					2.2.2 Evalúa la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 1
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	0,43	B3	CT3, CT5	3.1.1 Planifica la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 2	
				3.1.2. Se ajusta a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes.	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2	
				3.1.3 Utiliza de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2	
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	0,43	B4	CT3, CT5	3.2.1 Participa, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales).	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 10	
				3.2.2 Colabora en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Guía de observación	Autoevaluación	SA 10	

4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	0,43	B1, B2, B3, B4	CT3, CT5	4.1.1 Analiza textos escritos y multimodales especializados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 4
				4.1.2 Identifica el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 4
				4.1.3 Realiza las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 4
4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	0,43	B1, B2, B3, B4	, CT3, CT5	4.2.1 Valora críticamente el contenido y la forma de textos especializados.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA4
				4.2.2 Evalúa su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación.	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA4
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	0,43	B4	CT3, CT5	5.1.1 Planifica la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario,	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 5

				propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo.			
				5.1.2 Despliega estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)	0,43	B4	CT3, CT5	5.2.1 Incorpora procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 5
				5.2.2 Demuestra procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 5
5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	0,43	B2, B3.7, D5, D7	CT3, CT5	5.3.1 Integra de manera gradual técnicas discursivas y lingüísticas para enriquecer los textos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 5
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,43	B3.7, B3.8	CT1, CT5	6.1.1 Elabora trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6
				6.1.2 Contrasta información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6

				recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia.			
				6.1.3 Integra en esquemas propios la información, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 6
6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	0,43	B3, B4	CT5	6.2.1 Evalúa la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 6
				6.2.2 Analiza haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6
7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	0,43	C1, C2		7.1.1 Analiza en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 7
				7.1.2 Participa del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 7

7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	0,43	C1, C2		7.2.1 Participa activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos.	Prueba oral	Autoevaluación	SA 7
8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	0,43	C1, C2	CT3, CT4	8.1.1 Argumenta la interpretación de las obras literarias leídas.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 4, 8
				8.1.2 Analiza las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad.	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 4, 8
				8.1.3 Utiliza un metalenguaje específico y juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA 4, 8
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	0,43	C2	CT3, CT5	8.2.1 Desarrolla proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				8.2.2 Establece vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje,	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 4, 8

				recursos expresivos y valores éticos y estéticos			
8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	0,43	B3, C2	CT3, CT5	8.3.1 Crea textos con intención literaria y conciencia de estilo.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 4, SA 8
				8.3.2 Estudia obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 4, 8
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	0,43	B3	CT3, CT4, CT5,	9.1.1 Revisa los propios textos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				9.1.2 Hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				9.1.3 Subsana problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	0,43	D2	C1,	9.2.1 Argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9
				9.2.2 Utiliza el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9

9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)	0,43	D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7D7	CT1, CT5	9.3.1 Elabora, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,43	B1, A10	CT3, CT5	10.1.1 Destierra los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 10
				10.1.2 Analiza los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4)	0,44	B3, B4	CT2, CT3	10.2.1 Utiliza estrategias para la resolución dialogada de conflictos.	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 10
				10.2.2 Busca consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social	Registro anecdótico	Coevaluación	SA 10

CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)							
				10.2.3	Pone el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática	Guía de observación	Heteroevaluación

1º ESO CLEN

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y valorar el sentido global y la informaci3n relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	8,33 %	A.1 A.3	CT1 CT3	Guía de observaci3n	Heteroevaluaci3n	1, 2, 3, 6
				Guía de observaci3n	Heteroevaluaci3n	1, 2, 3, 6
				Guía de observaci3n	Heteroevaluaci3n	1, 2, 3, 6
1.2 Planificar la producci3n de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la informaci3n con base en principios de coherencia, cohesi3n y adecuaci3n. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)	8,33 %	A.2 A.4	CT2 CT3 CT4	Registro anecd3tico	Heteroevaluaci3n	1, 4, 5, 7
				Registro anecd3tico	Heteroevaluaci3n	1, 4, 5, 7
				Registro anecd3tico	Heteroevaluaci3n	1, 4, 5, 7
2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboraci3n. (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5)	8,33 %	A.2 A4	CT2 CT5 CT6 CT7 CT11 CT15	Guía de observaci3n	Coevaluaci3n	1, 2, 4, 5, 7, 8
				Guía de observaci3n	Coevaluaci3n	1, 2, 4, 5, 7, 8
				Guía de observaci3n	Coevaluaci3n	1, 2, 4, 5, 7, 8
		B.2	CT2	Registro anecd3tico	Heteroevaluaci3n	1, 3, 6

2.2. Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	8,33 %	B.6 C.1	CT4 CT9 CT12 CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 3, 6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 3, 6
3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	8,33 %	B.1	CT1 CT3 CT4 CT6 CT10	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 5, 7, 8
				Guía de observación	Heteroevaluación	1, 5, 7, 8
				Guía de observación	Heteroevaluación	1, 5, 7, 8
3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones. (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)	8,33 %	B.6 C.1	CT2 CT9 CT13	Registro anecdótico	Coevaluación	2, 6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	2, 6
				Registro anecdótico	Coevaluación	2, 6
4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía. (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	8,33 %	B.1 B.2 B.3 B.5	CT1 CT13	Guía de observación	Autoevaluación	3, 5
				Guía de observación	Autoevaluación	3, 5
				Guía de observación	Autoevaluación	3, 5
4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	8,33 %	B.1 B.2 B.4 B.5	CT2 CT4 CT9 CT10 CT14	Registro anecdótico	Autoevaluación	Todas
				Registro anecdótico	Autoevaluación	Todas
				Registro anecdótico	Autoevaluación	Odas
5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	8,33 %	B.6 C.2	CT1 CT6	Guía de observación	Heteroevaluación	2, 5, 6, 9
				Guía de observación	Heteroevaluación	2, 5, 6, 9
				Guía de observación	Heteroevaluación	2, 5, 6, 9
5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión	8,33 %	B.6 C.2	CT2 CT9	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 3, 4, 6, 7

metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)		C.3		Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 3, 4, 6, 7
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 3, 4, 6, 7
6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8,33 %	A.2 A.4 C.6	CT6 CT7 CT8 CT11 CT12	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	8,33 %	C.4 C.5 C.6	CT6 CT11	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 5, 9
				Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 5, 9
				Guía de observación	Heteroevaluación	1,2, 5, 9

2º ESO CLEN

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la informaci3n relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacci3n entre los diferentes c3digos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	6,6	A.1	CT1 CT3	Guía de observaci3n	Heteroevaluaci3n	3,4,7, 8, 11, 12
				Guía de observaci3n	Heteroevaluaci3n	3,4,7, 8, 11, 12
				Guía de observaci3n	Heteroevaluaci3n	3,4,7, 8, 11, 12
1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesi3n y adecuaci3n de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	6,6	A.2	CT1	Registro anecd3tico	Heteroevaluaci3n	3,4,7, 8, 11, 12
				Registro anecd3tico	Heteroevaluaci3n	3,4,7, 8, 11, 12

				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	6,6	A.3 A.4	CT2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)	6,6	A.3	CT7 CT8	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2-12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2-12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2-12
2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	6,6	A.3	CT7 CT8	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	6,6	A.3 B.6	CT7 CT8 CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	2-12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	2-12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	2-12
3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	6,6	B.7	CT4 CT10	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12

3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)	6,6	B.7	CT4 CT10	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	2-12
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	2-12
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	2-12
4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	6,6	B.1 B.2	CT1 CT6 CT12 CT13 CT14	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)	6,6	B.2 B.3 B.4	CT1 CT6	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,7, 8, 11, 12
4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)	6,6	A.4 B.5 C.5	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de	6,6	A.4	CT2	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2, 5, 6, 9, 10

los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)				Registro anecdótico	Heteroevaluación	1,2, 5, 6, 9, 10
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	1,2, 5, 6, 9, 10
5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	6,6	C.2 C.3 C.4 C.5	CT2 CT3 CT9 CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2, 5, 6, 9, 10
				Guía de observación	Heteroevaluación	1,2, 5, 6, 9, 10
				Guía de observación	Heteroevaluación	1,2, 5, 6, 9, 10
6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,6	A.3 C.1	CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,6	A.3 C.1	CT2 CT11	Guía de observación	Autoevaluación	TODAS
				Guía de observación	Autoevaluación	TODAS
				Guía de observación	Autoevaluación	TODAS

3º ESO CLEN

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1)	0,9	A.2, A.3	CT8, CT11, CT15	1.1.1. Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante, así como la intención del emisor en textos orales sencillos de diferentes ámbitos.	Prueba oral	Heteroevaluación	1-10
				1.1.2. Comprende el sentido global, la estructura, la	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10

				información más relevante, así como la intención del emisor en textos escritos sencillos de diferentes ámbitos.			
1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	0,9	A.1, A3	CT8, CT11, CT15	1.2.1 Reconoce los recursos estilísticos más importantes de textos orales y multimodales.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1-10</i>
				1.2.2. Valora la capacidad expresiva de textos orales y multimodales, así como medio de disfrute y ocio. 1.2.3 Expresa opiniones y gustos propios sobre textos orales cantados o recitados de autores o autoras del patrimonio literario, artístico y musical.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1-10</i> <i>1-10</i>
2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	0,9	A3	CT8, CT11, CT15	2.1.1 Produce textos orales propios sobre temas del ámbito personal y social con precisión léxica y gramatical, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, pausas, un registro adecuado, así como con fluidez y atendiendo a los mecanismos de cohesión, coherencia y adecuación. 2.1.2 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales. 2.1.3 Produce textos orales propios del ámbito escolar (resúmenes, definiciones, narraciones) utilizando de manera eficaz los recursos verbales y no verbales, así como con precisión léxica, gramatical, registro adecuado, cohesión, adecuación y coherencia adecuados. 2.1.4 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1-10</i>

<p>2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT15	<p>2.2.1. Participa de manera activa en el trabajo en equipo respetando las reglas de interacción y cortesía que los regulan.</p>	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1-10
<p>3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT15	<p>2.2.2 Utiliza el diálogo en la resolución de conflictos como muestra de madurez democrática.</p>	Guía de observación	Autoevaluación	1-10
<p>3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT17	<p>3.1.1 Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí.</p>	Guía de observación	Heteroevaluación	1-10
<p>3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT15	<p>3.1.2 Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información para la elaboración de géneros discursivos propios del ámbito escolar (esquemas, resúmenes, mapas conceptuales)</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	
<p>3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT15	<p>3.1.3 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para trabajos escolares en soporte papel, digital o multimodales.</p>			
<p>3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT15	<p>3.1.4 Cita adecuadamente las fuentes utilizadas para la elaboración de trabajos escolares.</p>			
<p>3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT15	<p>3.1.5 Maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital integrándolos en su proceso de aprendizaje continuo.</p>	Prueba escrita	Heteroevaluación	
<p>3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT15	<p>3.1.6. Utiliza fuentes variadas de consulta para resolver dudas sobre el uso de la lengua y aumentar su vocabulario.</p>			
<p>3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT17	<p>3.2.1 Utiliza correctores digitales para la producción de textos escritos y trabajos escolares.</p>			
<p>3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)</p>	0,9	A3	CT8, CT11, CT17	<p>3.2.2 Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información para la elaboración de géneros discursivos propios del ámbito</p>	Cuaderno de alumno	Heteroevaluación	1-10

				escolar (esquemas, resúmenes, mapas conceptuales).			
4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	0,9	B1, B.2, B.3, B4	CT1, CT11, CT17	4.1.1 Lee de manera guiada y autónoma textos del patrimonio literario poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto y utilizando diferentes soportes. 4.1.2 Lee textos utilizando estrategias expresivas de dramatización y de recitación.	Prueba práctica	Autoevaluación	1-10
5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4)	0,9	B5, C1	CT1, CT17	5.1.1 Crea y revisa textos propios haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y de producción de textos orales y escritos	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10
5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	0,9	C2, C3, C4, C5	CT2, CT4, CT9	5.2.1 Aplica procedimientos discursivos y de estilo para enriquecer sus textos, como la utilización de recursos literarios, la construcción de argumentos sólidos y la utilización de un lenguaje preciso y correcto.	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-10
				5.2.2 Utiliza un lenguaje preciso y correcto, evitando errores ortográficos y gramaticales.	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-10
6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3)	0,9	C5, A3	CT1, CT4, CT9	6.1.1 Localiza información relevante y fiable de diferentes fuentes, utilizando una variedad de estrategias de búsqueda.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-10
				6.1.2 Contrasta información de diferentes fuentes, identificando similitudes y diferencias, y evaluando su fiabilidad.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-10

6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como en el educativo y social, aplicándolos en el contexto cotidiano.	1	A3, C5	CT7, CT8, CT11, CT15	6.2.1 Favorece la resolución de conflictos a través del diálogo utilizando estrategias.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-10
---	---	--------	----------------------	---	---------------------	------------------	------

4º ESO CLEN

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1)	0,8	A.2, A.3	CT8, CT11, CT15	1.1.1. Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante, así como la intención del emisor en textos orales sencillos de diferentes ámbitos.	Prueba oral	Heteroevaluación	1
				1.1.2 Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante, así como la intención del emisor en textos escritos sencillos de diferentes ámbitos.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	0,8	A.1, A3	CT8, CT11, CT15	1.2.1 Reconoce los recursos estilísticos más importantes de textos orales y multimodales.	Prueba oral	Coevaluación	1, 10, 12
				1.2.2. Valora la capacidad expresiva de textos orales y multimodales, así como medio de disfrute y ocio. 1.2.3 Expresa opiniones y gustos propios sobre textos orales cantados o recitados de autores o autoras del patrimonio literario, artístico y musical.	Guía de observación	Heteroevaluación	1, 10, 12
2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión	0,8	A3, A2	CT8, CT11, CT15	2.1.1 Produce textos orales propios sobre temas del ámbito personal y social con precisión léxica y gramatical, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, pausas, un registro adecuado, así como con fluidez y	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	9, 10

léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)				atendiendo a los mecanismos de cohesión, coherencia y adecuación. 2.1.2 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales. 2.1.3 Produce textos orales propios del ámbito escolar (resúmenes, definiciones, narraciones,) utilizando de manera eficaz los recursos verbales y no verbales, así como con precisión léxica, gramatical, registro adecuado, cohesión, adecuación y coherencia adecuados. 2.1.4 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales.			
				2.1.2 Explica cómo la interacción entre los diferentes códigos (visual, auditivo, verbal, etc.) contribuye a la comprensión del texto.	Guía de observación	Heteroevaluación	9, 10
2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	0,8	B.3	CT8, CT11, CT15	2.2.1. Participa de manera activa en el trabajo en equipo respetando las reglas de interacción y cortesía que los regulan.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	9 -12
				2.2.2. Utiliza el diálogo en la resolución de conflictos como muestra de madurez democrática.	Guía de observación	Autoevaluación	9-12
3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	0,8	B.2, B.3	CT8, CT11, CT15	3.1.1 Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí.	Prueba oral	Coevaluación	2, 9 -12
				3.1.2 Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información para la elaboración de géneros discursivos propios del ámbito	Cuaderno del alumno	Coevaluación	2, 9-12

				<p>escolar (esquemas, resúmenes, mapas conceptuales)</p> <p>3.1.3 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para trabajos escolares en soporte papel, digital o multimodal.</p> <p>3.1.4 3.1.5 3.1.6 Cita adecuadamente las fuentes utilizadas para la elaboración de trabajos escolares.</p> <p>Maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital integrándolos en su proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Utiliza fuentes variadas de consulta para resolver dudas sobre el uso de la lengua y aumentar su vocabulario.</p>			
3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4)	0,8	B.3	CT8, CT11, CT17	3.2.1 Utiliza correctores digitales para la producción de textos escritos y trabajos escolares.	<i>Registro</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.2.2 Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información para la elaboración de géneros discursivos propios del ámbito escolar (esquemas, resúmenes, mapas conceptuales).	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL4, CD3, GPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	0,8	B.2, B.3	CT1, CT11, CT17	4.1.1 Lee de manera guiada y autónoma textos del patrimonio literario poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto y utilizando diferentes soportes.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>9, 10</i>
				4.1.2 Lee textos utilizando estrategias expresivas de dramatización y de recitación.			

5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4)	0,8	B.3	CT1, CT17	4.2.1 Valora la calidad y fiabilidad de un texto escrito o multimodal complejo, identificando sus fortalezas y debilidades.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9, 10, 11
				4.2.2 Reflexiona sobre la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados en un texto escrito o multimodal complejo, identificando su adecuación al propósito comunicativo.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	9
5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	0,8	B.3	CT2, CT4, CT9	5.2.1 Aplica procedimientos discursivos y de estilo para enriquecer sus textos, como la utilización de recursos literarios, la construcción de argumentos sólidos y la utilización de un lenguaje preciso y correcto.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				5.2.2 Utiliza un lenguaje preciso y correcto, evitando errores ortográficos y gramaticales.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3)	0,8	B.3	CT1, CT4, CT9	6.1.1 Localiza información relevante y fiable de diferentes fuentes, utilizando una variedad de estrategias de búsqueda.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-2
				6.1.2 contrasta información de diferentes fuentes, identificando similitudes y diferencias, y evaluando su fiabilidad.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

4º ESO TALLER DE ARTES ESCÉNICAS

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenido s de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro*</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Participar activamente en los distintos proyectos de creaci3n de montajes escénicos colaborando en la cohesi3n del equipo y la rotaci3n de funciones. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC1)	1,43	G1, G2, G3, G4	CT2.	1.1.1 Participa en la creaci3n de montajes escénicos	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	
				1.1.2 Colabora en la cohesi3n del equipo desde distintas funciones	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	
1.2 Colaborar en la recreaci3n y realizaci3n de la idea analizándola, reelaborándola, mostrándola y teniendo en cuenta el público. (CCL1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3)	1,43	G1, G2, G3, G4	CT2.	1.2.1 Ayuda en la recreaci3n de ideas	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	
				1.2.2 Recrea ideas teniendo en cuenta al público	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	
2.1. Realizar pequeños trabajos de investigaci3n sobre intérpretes profesionales, músicos y escen3grafos, analizando sus producciones. (CCL5, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2)	1,43	A1, A2	CT2, CT7.	2.1.1. Investiga a intérpretes profesionales, músicos y escen3grafos	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	
				2.1.2. Analiza las producciones de otros intérpretes, músicos y escen3grafos	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	
2.2 Analizar puestas en escena de autores clásicos trabajando el argumento, el tema, los personajes y la puesta en escena en general. (CCL5, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	1,43	A1, A2	CT2, CT7.	2.2.1. Analiza puestas en escena de autores clásicos	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	
				2.2.2. Trabaja el argumento, y puesta en escena en general de autores clásicos	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	
	1,43	E1, E2, G2, G3		3.1.1. Emplea técnicas de interpretaci3n	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	

3.1. Emplear técnicas de interpretación aplicando estrategias de memorización, juegos, imitación e improvisaciones (CCL1)			CT2, CT4, CT5, CT6, CT15	3.1.2. Aplica estrategias de memorización, imitación e improvisaciones	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.2. Desarrollar técnicas de control, distensión, expresión, caracterización y guionización aportando ideas propias y aceptando las de otros miembros del equipo (CCL1, CCL2, CPSAA5)	1,43	E1, E2, G2, G3	CT1, CT2, CT4, CT5, CT6, CT15	3.2.1. Desarrolla técnicas de control, distensión, caracterización y guionización	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.2. Aporta ideas propias de guionización	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.3 Acepta las ideas de guionización de otros miembros del equipo	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.1 Recrear propuestas escénicas proponiendo temas, desarrollando argumentos y caracterizando personales (CCL1, CCL2, STEM1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	1,43	D1, D2	CT1, CT2, CT8, CT12.	4.1.1. Recrea propuestas escénicas	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.1.2. Propone temas y argumentos	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.1.3 Caracteriza a los personajes	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.2 Realizar guiones incluyendo las improvisaciones del equipo y configurando situaciones expresadas en distintos códigos de representación (CCL1, STEM1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	1,43	D1, D2	CT1, CT2.	4.2.1. Realiza guiones incluyendo las improvisaciones del equipo	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.2.2. Configura situaciones expresadas en distintos códigos de representación	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1 Plantear personajes, espacio y acción en función del argumento y tema adecuándolos a la propuesta escénica. (CCL1, CCL3, CD2, CPSAA1, CCEC3)	1,43	B1, B2	CT2, CT3	5.1.1.Plantea personajes espacio y acción siguiendo el argumento	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.1.2.Plantea personajes espacio y acción siguiendo la propuesta escénica	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

5.2 Recrear una propuesta escénica y mejorarla con el trabajo colectivo adecuándola a las emociones e ideas que se quiere comunicar. (CCL1, CD2, CPSAA1, CCEC3)	1,43	B1, B2	CT2, CT3, CT8.	5.2.1. Recrea y mejora una propuesta con trabajo colectivo	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.2.2. Recrea una propuesta adecuándola a las emociones que quiere comunicar	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Realizar pequeños trabajos de investigación analizando propuestas escénicas contenidas en textos y/o visualizadas en un espectáculo. (CCL1, CCL3, CCL4, CP3, CD1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)	1,43	F1, F2, CT15	CT2, CT4, CT8, CT11, CT14.	6.1.1. Realiza trabajos de investigación de propuestas escénicas textuales	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.1.2 Realiza trabajos de investigación de espectáculos visionados previamente	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.1.3	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.2 Analizar propuestas escénicas de profesionales interpretando los mensajes que transmiten (CCL2, CCL4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)		F1, F2, CT15	CT2, CT4, CT5 CT6, CT8, CT11, CT14.	6.2.1. Interpreta los mensajes que transmiten otras propuestas escénicas	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.2.2 Analiza muestras escénicas profesionales	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
7.1 Comentar distintas propuestas escénicas del momento y entorno analizándolas como receptor o receptora (CCL3, CCEC1, CCEC2)	1,43	C1, C2	CT2, CT3, CT13	7.1.1. Comenta propuestas escénicas del momento	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				7.1.2. Analiza propuestas escénicas de forma preceptora	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

7.2 Comparar distintas propuestas escénicas del momento y entorno sobre similares temas o argumentos analizando los distintos códigos de representación (CCL4, CP3, STEM1, CC2, CCEC1, CCEC2)	1,43	C1, C2	CT2, CT3, CT13	7.2.1. Compara los temas de otras propuestas escénicas	Proyecto	Heteroevaluación	
				7.2.2. Analiza los diferentes códigos de representación de otras propuestas escénicas	Proyecto	Heteroevaluación	

1º BACHILLERATO LITERATURA UNIVERSAL

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>* Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras (CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2).	8,33	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, B5, B6	CT3, CT4, CT5	1.1.1 Explica y argumenta, con corrección gramatical, la interpretación de obras o fragmentos literarios desde el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra <i>CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CCEC2</i>	Prueba práctica	Heteroevaluación	L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1
				1.1.2 Explica y argumenta, con corrección gramatical, la interpretación de obras o fragmentos literarios desde el análisis de las relaciones externas de texto con su contexto y su tradición literaria.	Prueba escrita	Heteroevaluación	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8,

				<i>CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2</i>			T9, T10 L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1
				1.1.3 Se expresa con un metalenguaje específico en sus análisis literarios <i>CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1</i>	Otro:	<i>Heteroevaluación</i>	L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1
				1.1.4 Incorpora juicios de valor vinculados a la apreciación estética de la obra. <i>CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	L1, L2, L3, L4, L5, L6. C1
1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).	8,33	B1, B2, B3, B4, B5, B6, A3.8	CT4, CT5	1.2.1 Crea textos personales o colectivos en cualquier soporte y con intención literaria a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. <i>CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</i>	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	L1, L2, L3, L4, L5, L6, E1
2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y	8,33	B1, B2, B3, B4, B5, B6, A3.6	CT3, CT4, CT5	2.1.1 Elabora, con corrección gramatical, una interpretación personal de obras relevantes de literatura universal desde aspectos temáticos, formales y éticos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1

culturales (CCL1 CCL2, CP1, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).				<i>CCL1 CCL2, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</i>			
				2.1.2 Establece vínculos argumentados entre diferentes obras literarias y/o experiencias artísticas varias. <i>CCL1 CCL2, CCL4, CP1, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</i>			
2.2 Acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las experiencias mediante conversaciones literarias, utilizando un metalenguaje específico (CCL1, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1).	8,33	B1, B2, B3, B4, B5, B6, A3.6	CT4, CT5	2.2.1 Comparte su experiencia lectora mediante conversaciones literarias argumentadas y utilizando un metalenguaje específico. <i>CCL1, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1
2.3 Elaborar presentaciones, vídeos promocionales y similares, utilizando soportes digitales y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet (CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2).	8,33	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, B5, B6, A3.6	CT1, CT4, CT5	2.3.1 Elabora presentaciones en soportes digitales. <i>CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2</i>	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10 L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1

				2.3.2 Difunde y/o fomenta la lectura de obras de literatura universal en RR. SS. e Internet con corrección gramatical. <i>CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2</i>	Otro:	Autoevaluación	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10 L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1
3.1 Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2).	8,33	B1, B2, B3, B4, B5, B6, A3.6	CT3, CT4, CT5	3.1.1 Compara textos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas desde criterios temáticos, formales y éticos. <i>CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2</i>	Prueba escrita	Heteroevaluación	L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1
3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).	8,33	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, B5, B6	CT1, CT4, CT5	3.2.1 Expone oralmente conclusiones argumentadas relativas a textos literarios desde criterios temáticos, formales y éticos, y estableciendo relaciones entre clásicos de la literatura universal. <i>CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</i>	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10 L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1

				3.2.2 Expone oralmente conclusiones argumentadas relativas a textos literarios desde criterios temáticos, formales y éticos, y estableciendo relaciones entre clásicos de la literatura universal y otras manifestaciones artísticas. <i>CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</i>	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10 L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1
3.3 Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura (CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1).	8,33	A1, A2, A3	CT4, CT5	3.3.1 Elabora mapas conceptuales, tablas cronológicas, esquemas o ítems de test que evidencien con claridad, y precisión, de forma global o fragmentada, las relaciones temáticas, formales y autoriales de la historia de la Literatura Universal. <i>CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10

<p>4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2).</p>	8,33	A1, A2, A3	CT4, CT5	<p>4.1.1 Elabora de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúa los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrece una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal. <i>CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2</i></p>	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10
<p>5.1 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3).</p>	8,33	A1, A2, A3	CT2, CT4, CT5	<p>5.1.1 Expone, con corrección gramatical, las conclusiones de una investigación sobre autoras relevantes. <i>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3</i></p>	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10
				<p>5.1.2 Expone, con corrección gramatical, las conclusiones de una investigación sobre la tradición literaria y el canon desde un punto de vista diverso y crítico. <i>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3</i></p>	<i>Otro:</i>	<i>Heteroevaluación</i>	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10

5.2 Comentar textos de manera crítica, de forma oral o por escrito, y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría (CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2).	8,33	B1, B2, B3, B4, B5, B6, A3.6	CT3, CT4, CT5	5.2.1 Comenta, individualmente y con corrección gramatical, textos literarios de manera crítica y diversa. <i>CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1
				5.2.2 Participa de manera crítica y diversa en conversaciones literarias sobre textos. <i>CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2</i>	<i>Otro:</i>	<i>Heteroevaluación</i>	L1, L2, L3, L4, L5, L6, C1
5.3 Visibilizar a los autores y autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon, mediante la difusión de su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	8,33	A1, A2, A3	CT4, CT5	5.3.1 Visibiliza a través de diferentes medios y ámbitos a autores poco reconocidos. <i>CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</i>	<i>Otro:</i>	<i>Heteroevaluación</i>	T0, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9, T10

OTROS ASPECTOS DE INTERÉS

- Criterios de calificación de la materia asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.

Por lo que respecta a la CALIFICACIÓN de **CADA PRUEBA**, se operará del siguiente modo:

Cada prueba, de diversa índole, que se valore numéricamente (de 0 a 10 puntos) participará en la media ponderada que determinará cada nota trimestral redondeada y servirá para evaluar también, paralelamente, los criterios de evaluación ligados a los descriptores operativos de las competencias clave, de manera que permitan, al final del curso, aportar una serie de calificaciones de índole competencial de modo relativamente objetivo. Cada una de las referidas pruebas estará vinculada con determinados índices de logro, relacionados con sus respectivos criterios de evaluación, vinculados, a su vez, con sus correspondientes competencias específicas.

Asimismo, y una vez establecida una primera calificación en los términos explicados en el párrafo anterior, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación generales, que modificarán dicha calificación y determinarán la calificación definitiva de cada prueba:

- Criterios de calificación generales:
 - En las pruebas escritas con valoración numérica, se descontará puntuación del siguiente modo:
 - *Ortografía*: descuento de 0,25 puntos por cada dos faltas diferentes que no sean de tildes; por cada tres faltas diferentes de tildes, descuento de 0,25 puntos. La misma falta repetida en la misma palabra computará una sola vez. Todo ello hasta un descuento máximo de 2 puntos.
 - *Disposición textual y presentación en general*: descuento de 0,25 puntos por no respetar alguno de aspectos relativos a presentación: márgenes (debe haber cuatro: izquierdo, derecho, superior e inferior); separación de párrafos y/o sangría en la primera línea de cada párrafo; líneas rectas horizontales; limpieza, legibilidad...; descuento de 0,5 puntos si no se respeta más de un aspecto relativo a presentación.
 - *Expresión*: descuento de hasta 1 punto por errores de expresión (gramática, cohesión, coherencia y adecuación).

* Estos criterios de calificación podrán variar en los casos de alumnos con informe.

Por lo que respecta a la CALIFICACIÓN **TRIMESTRAL**, se operará del siguiente modo:

- Criterios de calificación trimestral:

- Se calificará a cada alumno hallando la media ponderada de todas sus pruebas calificadas numéricamente y procediendo al correspondiente redondeo. Sin embargo, esa calificación, antes de redondeo, se verá modificada por los siguientes aspectos y del siguiente modo:
 - También de cara a la calificación trimestral, no realizar ejercicios mandados o no entregar tareas supondrá descontar 0,25 puntos por cada ocasión en que se produzca (únicamente, no se hará el descuento correspondiente en caso de que la situación anterior sólo se produzca en una ocasión).
 - No leer el libro o todos los libros de lectura obligatorios supondrá descontar 2 puntos de la media aritmética de la evaluación.
- El aprobado se alcanzará con un resultado final, antes de redondeo, de, al menos, 5 puntos.

Estos criterios de calificación se establecen atendiendo a la normativa LOMLOE, puestas todas las notas estarán asociadas a los indicadores de logro y criterios de evaluación de la materia.

Por lo que respecta a la CALIFICACIÓN **GLOBAL** de TODO EL CURSO, se operará del siguiente modo:

- Criterios de calificación global en el mes de junio:

Tras la tercera evaluación, se hará una valoración global de las tres evaluaciones:

- Con las tres evaluaciones aprobadas, se hará media aritmética, pero se podrá tener en cuenta si la evolución a lo largo de las tres evaluaciones ha sido ascendente o descendente para tomar la decisión final de valorar el curso del alumno con la nota final sin decimales.
- Con dos evaluaciones aprobadas y una suspensa, se podrá aprobar si la media aritmética alcanza el 5 y si la evaluación suspensa alcanza el 4 y no concurren circunstancias negativas de carácter actitudinal (falta de lectura de alguno de los libros obligatorios, trabajos o exámenes copiados...) Si la calificación de la evaluación suspensa no alcanza el 4, el alumno permanecerá suspenso en junio, a no ser que supere algún examen de recuperación de

dicha evaluación.

- Con dos o tres evaluaciones suspensas (una vez concluidas todas las pruebas de recuperación que se hayan hecho), el alumno deberá recuperar la materia en la prueba final extraordinaria que se habilite para tal efecto:

Por lo que respecta a la CALIFICACIÓN GLOBAL de TODO EL CURSO tras la **PRUEBA FINAL EXTRAORDINARIA**, se operará del siguiente modo:

- Criterios de calificación global en la prueba final extraordinaria:
 - Peso específico de la prueba final extraordinaria: 100%.
 - En caso de que la calificación de la prueba sea superior a 5 puntos sobre 10 y, a la vez, exceda del número redondo en 50 centésimas o menos, se hará el redondeo a la baja, es decir, a dicho número redondo. Si el exceso es mayor de 50 centésimas, se hará el redondeo al alza, esto es, al número redondo inmediatamente superior.
 - Si la calificación de la prueba escrita es superior a 4 puntos sobre 10 e inferior a 5, el redondeo se hará a la baja sea cual sea el número de centésimas que excedan del número redondo.

Tras estas consideraciones, la materia se aprobará con una calificación de 5 puntos o más.

Importante: estos criterios de calificación podrán variar en los casos de alumnos con informe desde el Departamento de Orientación.