

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 24-25

ASPECTOS COMUNES

La nota de las pruebas escritas en los grupos no bilingües se modificará en función de las faltas de ortografía, descontándose:

-0,25 puntos por cada dos faltas de ortografía (sin repetir).

-0,25 puntos por cada tres fallos de tildes (sin repetir).

Se descontará nota por las faltas de ortografía hasta el máximo de un punto sobre la nota de la prueba correspondiente.

Cualquier alumno que sea sorprendido copiando en una prueba escrita o con aparatos electrónicos recibirá, *ipso facto*, la calificación de insuficiente con la nota numérica más baja. Si el profesor así lo considera, antes de entrar al ejercicio, los alumnos deberán entregar los móviles y depositarlos en la caja habilitada para ello en la mesa del profesor. Asimismo, los alumnos deberán acudir a los exámenes con las orejas descubiertas para evitar que se copie con cualquier dispositivo de audio.

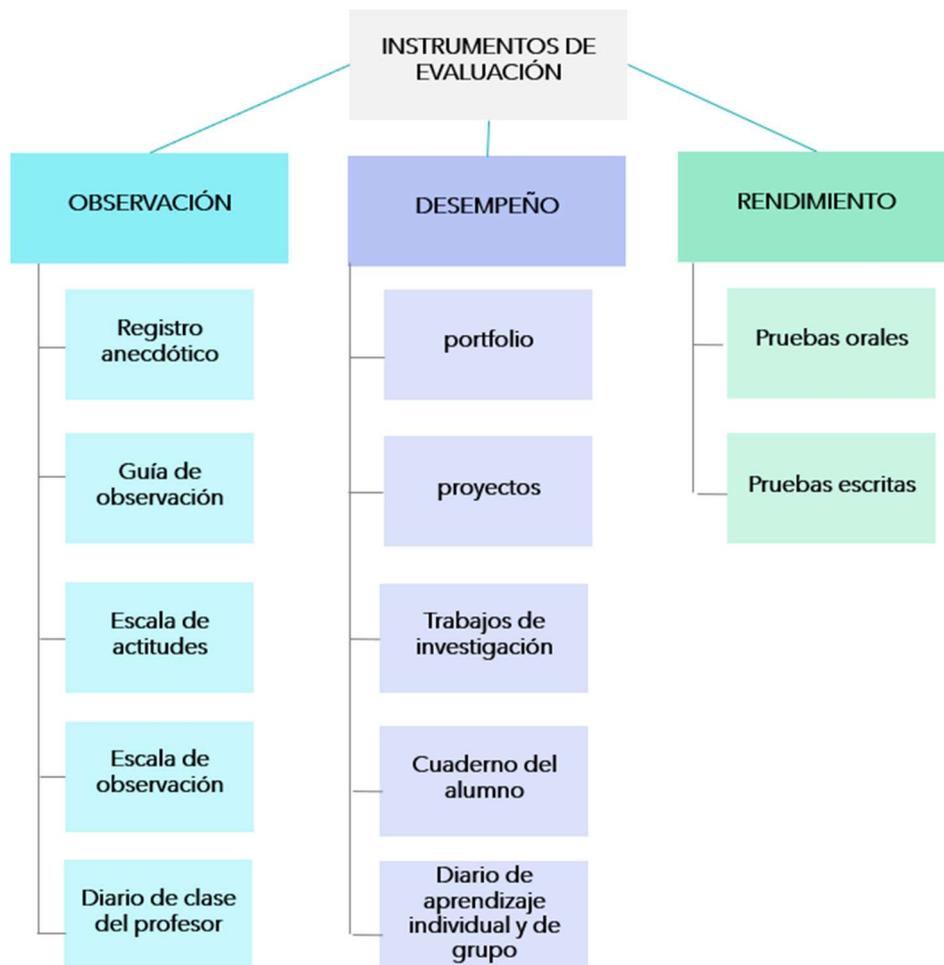
La ausencia a los exámenes deberá justificarse adecuadamente.

Si un alumno ha perdido la evaluación continua, deberá examinarse de toda la materia en junio (en mayo si es de 2º de Bachillerato).

Se hará recuperación de cada evaluación, bien después de cada trimestre, o bien de modo global al final del curso (si se suspenden dos o más evaluaciones), siendo sus resultados tenidos en consideración a la hora de evaluar el grado de consecución de los objetivos y competencias.

En todos los niveles si el alumno obtiene una nota en la evaluación final o extraordinaria con decimales, la calificación final obtenida se redondeará al número entero más próximo y en el caso de que el dígito sea 5, el redondeo se hará al número entero superior.

Se tendrá en cuenta todo el trabajo y actitud del alumno día a día. Para ello se usarán distintos instrumentos de registro y evaluación.



Al evaluar además las distintas competencias del alumno, la evaluación será continua y se emplearán distintos indicadores de logro, asignando un peso a cada criterio de calificación correspondiente, como figura en las siguientes tablas organizadas por cursos y materias.

1º de ESO. Geografía e Historia. Bilingüe y no bilingüe

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	3	1.1.1 Elabora contenidos propios en forma de esquemas, tablas y otros formatos. 1.1.2 Busca información geográfica relativa a acontecimientos del presente. 1.1.3 Busca información histórica referente a procesos y acontecimientos relevantes del pasado. 1.1.4 Presenta en una exposición oral distintos contenidos de la Geografía o la Historia. 1.1.5 Realiza las actividades y trabajos propias de la materia.
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1	1.2.1 Reconoce las fuentes primarias y las secundarias. 1.2.2 Realiza un trabajo escrito, digital u oral sobre la Prehistoria o la Edad Antigua usando distintas fuentes.
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2	2.1.1 Argumenta de forma crítica sobre problemas actuales de carácter geográfico (volcanes, terremotos, inundaciones, problemas medioambientales, etc.). 2.1.2 Argumenta de forma crítica sobre problemas históricos del pasado que tienen un reflejo en la actualidad (desigualdades, etc.). 2.1.3 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	1	3.1.1 Realiza un trabajo de investigación o proyecto sobre la Geografía o la Historia.
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2	3.2.1 Identifica los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad (volcanes, terremotos, inundaciones, sequías, etc.). 3.2.2 Analiza sus causas y consecuencias. 3.2.3 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	3	3.3.1 Reconoce los principales elementos del Universo. 3.3.2 Explica adecuadamente los movimientos de la Tierra. 3.3.3 Emplea correctamente las coordenadas geográficas. 3.3.4 Distingue las proyecciones cartográficas. 3.3.5 Identifica los principales elementos de un mapa (orientación, escala, etc.).

		3.3.6 Calcula adecuadamente la hora según los husos horarios.
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistemática e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	4	4.1.1 Diferencia las capas de la Tierra. 4.1.2 Identifica los agentes modificadores del relieve: internos y externos. 4.1.3 Describe las distintas formas de relieve. 4.1.4 Localiza en un mapa las distintas formas de relieve. 4.1.5 Analiza la hidrosfera y sus principales características. 4.1.6 Distingue entre tiempo atmosférico y clima. 4.1.7 Comprende lo que es la atmósfera y sus principales características. 4.1.8 Reconoce los principales elementos del tiempo atmosférico y sus características. 4.1.9 Señala los principales factores de modificación del clima. 4.1.10 Describe las principales zonas bioclimáticas del mundo.
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	2	5.1.1 Comprende el origen del ser humano y su evolución. 5.1.2 Explica las características de la vida en la Prehistoria. 5.1.3 Analiza la importancia de la Arqueología como fuente para el conocimiento del pasado. 5.1.4 Diferencia los principales modelos de organización social, política y económica de la Prehistoria.
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	1	5.2.1 Explica la democracia ateniense. 5.2.2 Analiza el Senado romano. 5.2.3 Establece diferencias entre la democracia ateniense y la actual.
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de las distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	3	6.1.1 Sitúa el nacimiento de Egipto y Mesopotamia en el tiempo y en el espacio. 6.1.2 Comprende la evolución política de Egipto y Mesopotamia. 6.1.3 Identifica los principales elementos culturales y religiosos de Mesopotamia y Egipto. 6.1.4 Sitúa el nacimiento de la civilización griega. 6.1.5 Analiza la política, cultura y religión griega. 6.1.6 Identifica el nacimiento de la cultura romana. 6.1.7 Caracteriza los elementos políticos, culturales y religiosos de Roma.
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas	2	6.2.1 Caracteriza la economía y sociedad de las primeras civilizaciones.

<p>pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>		<p>6.2.2 Reconoce las desigualdades sociales existentes en las primeras civilizaciones. 6.2.3 Identifica los principales conflictos armados de la Antigüedad. 6.2.4 Comprende la expansión colonial por el Mediterráneo.</p>
<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.</p>	2	<p>7.1.1 Identifica el nacimiento de las polis. 7.1.2 Caracteriza los distintos modelos de estado de Egipto y Mesopotamia. 7.1.3 Conoce los modelos de estado de Grecia y Roma. 7.1.4 Describe las principales creencias de Egipto y Mesopotamia. 7.1.5 Reconoce la religión griega y romana. 7.1.6 Analiza los comienzos del cristianismo.</p>
<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	2	<p>7.2.1 Reconoce las principales aportaciones artísticas de Egipto y Mesopotamia. 7.2.2 Describe el patrimonio artístico y cultural de Grecia. 7.2.3 Conoce las principales muestras artísticas de Roma.</p>
<p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	1	<p>8.1.1 Identifica la distribución del trabajo doméstico en la Prehistoria. 8.1.2 Describe el papel de la mujer y la familia en Antigüedad.</p>
<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	1	<p>8.2.1 Conoce las desigualdades existentes en el mundo en cuanto a la escasez, distribución y calidad del agua. 8.2.2 Comprende los hábitos alimenticios de la Prehistoria. 8.2.3 Reconoce los principales productos alimenticios de la Antigüedad.</p>
<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	2	<p>9.1.1 Conoce las principales características de la Prehistoria en la península ibérica. 9.1.2 Localiza los pueblos prerromanos en la península ibérica. 9.1.3 Caracteriza los pueblos prerromanos. 9.1.4 Identifica las principales aportaciones de la cultura romana en Hispania. 9.1.5 Reconoce las principales muestras artísticas de la Hispania romana.</p>

2º de ESO. Geografía e Historia. Bilingüe y no bilingüe

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	2	<p>1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos.</p> <p>1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.1.3 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia.</p>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1	<p>1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>1.2.2 Localiza y analiza de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	1	<p>2.1.1 Identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad.</p> <p>2.1.2 Adopta una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	3	<p>2.2.1 Incorpora y utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p> <p>2.2.2 Realiza intervenciones orales, textos escritos y otros productos.</p> <p>2.2.3 Muestra planteamientos originales y propuestas creativas.</p>
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2	<p>2.3.1 Elabora juicios argumentados.</p> <p>2.3.2 Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>2.3.3. Enriquece el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	3	<p>3.1.1 Utiliza secuencias cronológicas.</p> <p>3.1.2 Examina la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración).</p> <p>3.1.3 Utiliza términos y conceptos apropiados.</p>
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en	4	<p>3.2.1 Analiza procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información.</p>

diferentes periodos y lugares.		3.2.2 Tiene en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	3	4.1.1 Valora el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas. 4.1.2 Analiza la transformación y degradación de los espacios a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	4	4.2.1 Argumenta la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	3	5.1.1 Muestra actitudes pacíficas y tolerantes. 5.1.2 Asume las normas como marco necesario para la convivencia. 5.1.3 Demuestra capacidad crítica. 5.1.4 Identifica y responde de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. 5.1.5 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	2	6.1.1 Valora la diversidad social y cultural. 6.1.2 Argumenta e interviene en favor de la inclusión. 6.1.3 Rechaza y actúa en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	2	6.2.1 Argumenta e interviene acerca de la igualdad real de hombres y mujeres. 6.2.2 Actúa en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y	3	7.1.1 Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad. 7.1.2 Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de

aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.		cada una de ellas a la cultura humana y universal.
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	2	7.2.1 Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España. 7.2.2 Interpreta el uso que se ha hecho de las identidades colectivas que se han desarrollado en España. 7.2.3 Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia. 7.2.4 Promueve a solidaridad y la cohesión social.
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	2	7.3.1 Señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado. 7.3.2 Identifica el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	3	8.1.1 Conoce e interpreta los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ha experimentado y sus ciclos. 8.1.2 Identifica y analiza los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	2	9.1.1 Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna). 9.1.2 Valora lo que han supuesto los procesos históricos para su evolución. 9.1.3 Señala las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	2	9.2.1 Interpreta desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual. 9.2.2 Expresa la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global. 9.2.3 Valora la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	2	1.1.1 Utiliza diferentes tipos de mapas en la elaboración de informes escritos o breves trabajos en formato audiovisual. 1.1.2 Elabora un informe utilizando fuentes de información geográfica. 1.1.3 Interpreta la multicausalidad de los diferentes fenómenos geográficos mediante la exposición oral utilizando medios digitales. 1.1.4 Recopila noticias en diferentes formatos relacionadas con los fenómenos geográficos estudiados, distinguiendo la veracidad o falsedad de estas. 1.1.5 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia.
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	3	2.1.1 Elabora diferentes tipos de mapas geográficos, utilizando las Tecnologías de Información Geográfica (TIG). 2.1.2. Realiza por medio de las diferentes técnicas geográficas estudiadas productos originales como tablas, estadísticas, mapas y gráficos a partir de información proporcionada, por escrito y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.1.3. Analiza diversos problemas geográficos del pasado y del presente en sus diferentes dimensiones extrayendo conclusiones y proponiendo soluciones a dichos problemas. 2.1.4. Realiza informes utilizando diversas herramientas de investigación geográfica sobre los fenómenos geográficos estudiados.
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	1	3.1.1. Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través del análisis de los problemas que se plantean los objetivos 3.1.2. Reflexiona acerca de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la creación de diferentes propuestas para la consecución de estos 3.1.3. Realiza, a través de diferentes proyectos de investigación, mapas y otras herramientas que permitan analizar los Objetivos de Desarrollo sostenible y su consecución.
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	1	3.2.1. Reflexiona sobre los problemas y retos de futuro de la economía y sociedad de Castilla y León, investigando sobre las causas y su interrelación y proponiendo soluciones con un enfoque ecosocial. 3.2.2. Comprende información de diverso tipo sobre el funcionamiento del mundo globalizado a escala mundial, nacional y local, tomando conciencia de los problemas

		<p>de la sociedad actual en diferentes escalas de análisis.</p> <p>3.2.3 Asume el compromiso colectivo de defensa de la igualdad real de mujeres y hombre y de la sociedad multicultural en la que vivimos a partir de gestos e iniciativas para la plena igualdad e inclusión.</p>
<p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía.</p>	1	<p>3.3.1. Compara diferentes patrones geográficos de países desarrollados, subdesarrollados y en vías de desarrollo.</p> <p>3.3.2. Relaciona cronológicamente la evolución económica y geográfica de los diferentes países a escala mundial, europea y española.</p> <p>3.3.3. Utiliza conceptos específicos del ámbito de la geografía oralmente y por escrito.</p>
<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	1	<p>3.4.1. Utiliza fuente de información de diverso tipo para analizar los procesos de cambio de diferentes coyunturas económicas y políticas</p> <p>3.4.2. Analiza la estructura social, demográfica y económica a nivel mundial utilizando para ello las tecnologías de información geográfica.</p> <p>3.4.3. Distingue transformaciones de corta y larga duración en el ámbito de la geografía humana en diferentes periodos y lugares para extraer conclusiones sobre la continuidad y permanencia de los fenómenos geográficos</p>
<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	2	<p>4.1.1. Entiende los diferentes elementos que conforman un ecosistema con predominio del factor antrópico y sus relaciones entre el hombre y la naturaleza.</p> <p>4.1.2. Analiza la acción humana sobre el medio y cómo el medio natural se convierte en condicionante de las actividades humanas.</p> <p>4.1.3. Propone soluciones para mantener el equilibrio dinámico de los ecosistemas urbanos, promoviendo acciones de respeto con el medioambiente y promoviendo una conciencia ecosocial.</p>
<p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	2	<p>4.2.1. Adopta comportamientos y acciones que contribuyan al respeto y conservación del entorno propio a través del respeto del medio natural, la fauna y la flora.</p> <p>4.2.2. Diferencia de manera clara entornos naturales, rurales y urbanos, con especial atención a sus problemáticas y ventajas entre unos y otros.</p> <p>4.2.3. Muestra comportamientos que contribuyan a la conservación y acceso justo de los recursos naturales del planeta,</p> <p>4.2.4. Propone iniciativas originales que contribuyan al respeto del medio natural y los seres vivos, contribuyendo de este modo al logro del desarrollo sostenible.</p>

<p>6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>1</p>	<p>6.1.1. Diseña de iniciativas que demuestren su compromiso con las desigualdades sociales y el servicio a la comunidad dentro de su entorno más próximo. 6.1.2. Expone de manera clara, concisa y oralmente diversas propuestas que contribuyen a la mejora de su entorno. 6.1.3. Elabora propuestas que contribuyan al bienestar individual y colectivo de la sociedad de su entorno.</p>
<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos</p>	<p>2</p>	<p>7.1.1. Toma conciencia sobre la diversidad regional española y su riqueza, así como de los problemas que la envuelven. 7.1.2. Conoce los retos a los que se enfrenta la sociedad actual a través del análisis de los fundamentos geográficos de las diversas problemáticas estudiadas. 7.1.3. Analiza de fuentes de diversa naturaleza geográfica para poner en valor la riqueza de las identidades múltiples de la sociedad actual.</p>
<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>2</p>	<p>8.1.1. Toma conciencia de la realidad económica, la globalización y sus problemáticas, así como la reflexión ética sobre los usos de la tecnología dentro de su entorno más próximo. 8.1.2. Analiza de manera crítica la economía y el mundo del trabajo, proponiendo soluciones que contribuyan a la seguridad laboral y económica, de manera respetuosa con la dignidad humana y los seres vivos. 8.1.3. Reflexiona sobre la gestión del tiempo libre en la sociedad del conocimiento y de la información en el mundo globalizado. 8.1.4 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.</p>
<p>9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>3</p>	<p>9.1.1. Analiza de manera crítica oralmente y por escrito los problemas de la UE y de España 9.1.2. Conoce los valores democráticos y los compromisos internacionales con la paz, el medioambiente y las desigualdades mundiales 9.1.3. Entiende el papel de las organizaciones internacionales para resolver conflictos 9.1.4. Propone iniciativas y soluciones ante los problemas del presente en materia social y medioambiental, en consonancia con los Objetivos de Desarrollos Sostenible y los valores democráticos de los Estados.</p>

4º de ESO. Geografía e Historia. Bilingüe y no bilingüe

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	2	<p>1.1.1 Elabora contenidos propios en forma de esquemas, tablas, mapas conceptuales y otros formatos.</p> <p>1.1.2 Selecciona información geográfica relativa a acontecimientos del pasado relacionados con el presente y con la Historia de los siglos XVIII, XIX y XX.</p> <p>1.1.3 Indaga acerca de información histórica referente a procesos y acontecimientos relevantes de los siglos XVIII, XIX y XX y actuales, y los dispone en ejes cronológicos analógicos o digitales.</p> <p>1.1.4 Presenta en una exposición oral distintos contenidos de la Geografía o la Historia.</p> <p>1.1.5 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia.</p>
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	1	<p>1.2.1 Reconoce y clasifica fuentes primarias y secundarias.</p> <p>1.2.2 Realiza esquemas, en formato digital, analógico o de forma oral sobre la Historia del mundo contemporáneo usando distintas fuentes.</p> <p>1.2.3 Comenta textos, mapas, documentos gráficos de forma dirigida y en base a una selección de preguntas.</p> <p>1.2.4 Utiliza sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles.</p>
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	1	<p>1.3.1 Realiza ejercicios de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos.</p> <p>1.3.2. Elabora recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información.</p>
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	1	<p>2.1.1 Analiza diferentes tipos de mapas históricos, utilizando las TIC.</p> <p>2.1.2 Realiza por medio de las diferentes técnicas de análisis histórico, productos originales como tablas, estadísticas, mapas y gráficos a partir de información proporcionada, por escrito y utilizando las TIC.</p> <p>2.1.3 Analiza diversos problemas históricos del pasado con repercusión en el presente en sus diferentes dimensiones extrayendo conclusiones y proponiendo soluciones a dichos problemas.</p> <p>2.1.4 Realiza informes utilizando diversas herramientas de investigación histórica sobre los acontecimientos estudiados.</p>

<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>1</p>	<p>2.2.1 Extrae conclusiones del análisis de fuentes y documentos históricos que aporten visiones positivas de diferentes conflictos y situaciones actuales de trasfondo histórico. 2.2.2 Participa en debates y situaciones de intercambio de ideas y juicios de valor de forma crítica y respetuosa. 2.2.3 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.</p>
<p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p>	<p>1</p>	<p>3.1.1 Compara diferentes patrones históricos de países desarrollados, subdesarrollados y en vías de desarrollo. 3.1.2 Relaciona cronológicamente la evolución económica, social, artística y política de los diferentes espacios geopolíticos mundiales. 3.1.3 Utiliza conceptos específicos del ámbito de la Historia oralmente y por escrito.</p>
<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>1</p>	<p>3.2.1 Utiliza fuentes de información de diverso tipo para analizar los procesos de cambio de diferentes coyunturas económicas y políticas. 3.2.2 Analiza la estructura social, política, demográfica y económica a nivel mundial, desde un punto de vista histórico, utilizando para ello las tecnologías de información y la comunicación. 3.2.3 Distingue transformaciones de corta y larga duración en el ámbito de la historia contemporánea en diferentes periodos y lugares para extraer conclusiones sobre la continuidad y permanencia de los fenómenos históricos.</p>
<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>3</p>	<p>5.1.1 Conoce, valora y ejerce responsabilidades, derechos y deberes. 5.1.2 Actúa en favor de su desarrollo y afirmación. 5.1.3 Conoce nuestro ordenamiento jurídico y constitucional. 5.1.4 Comprende y pone en valor nuestra memoria democrática y los aspectos fundamentales que la conforman. 5.1.5 Comprende la contribución de los hombres y mujeres a la memoria democrática. 5.1.6 Defiende nuestros valores constitucionales.</p>
<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización</p>	<p>4</p>	<p>5.2.1 Reconoce movimientos y causas que generan una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, trabajan para la eliminación de la desigualdad y para el desarrollo de la ciudadanía. 5.2.2 Emplea conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo,</p>

de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		mediación y resolución pacífica de conflictos.
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	3	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias. 6.1.2 Reconoce la riqueza de la diversidad. 6.1.3 Analiza la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales de la sociedad globalizada y el mundo actual 6.1.4 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	3	7.1.1 Reconoce los rasgos de la identidad propia de los demás y la riqueza de las identidades múltiples. 7.1.2 Investiga y analiza sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. 7.1.3 Reconoce sus expresiones culturales.
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	1	7.2.1 Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia. 7.2.3 Adopta compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales.	1	8.1.1 Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales 8.1.2 Adopta actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, a través de relaciones intergeneracionales.
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	3	9.1.1 Interpreta y explica de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea. 9.1.2 Valora lo que han supuesto para su evolución dichos procesos 9.1.3 Señala las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a	1	9.2.1 Fomenta y contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible.

<p>través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>		<p>9.2.2 Analiza los principales conflictos del presente.</p> <p>9.2.3 Reconoce las instituciones del Estado y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.</p> <p>9.2.4. Reconoce los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS.</p>
--	--	---

Alternativa a la religión de 3º de ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León a través de una información selectiva y contrastada.	2	1.1.1. Valora los distintos valores de la sociedad de Castilla y León.
		1.1.2. Selecciona la información de datos contrastados sobre la sociedad de Castilla y León.
		1.1.3 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia.
		1.1.4 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
1.2. Fortalecer el crecimiento personal y cooperar para favorecer la convivencia democrática.	3	1.2.1. Adquiere actitudes y aptitudes que favorezcan su crecimiento personal.
		1.2.2. Adquiere hábitos de conducta respetuosos y acordes con la convivencia democrática.
2.1. Analizar el patrimonio histórico a través del conocimiento y respeto hacia sus tradiciones.	4	2.1.1. Identifica las tradiciones más importantes de la sociedad de Castilla y León.
		2.1.2. Identifica aspectos importantes del patrimonio histórico y de las tradiciones locales del Bierzo.
		2.1.3 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia.
		2.1.4 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
2.2. Desarrollar un compromiso cívico con la sociedad local a través del conocimiento e implicación en las tradiciones agrícolas locales.	3	2.2.1. Valora las distintas tradiciones agrícolas que forman parte de la sociedad berciana.
		2.2.2. Adquiere hábitos de conducta que implican el conocimiento y difusión de las distintas tradiciones locales.
3.1. Desarrollar proyectos de investigación sobre la evolución de la cultura científica en Castilla y León.	1	3.1.1. Conoce aspectos relevantes sobre la evolución de la cultura científica en Castilla y León.
		3.1.2. Participa en proyectos de investigación sobre la cultura científica en Castilla y León.
		3.1.3 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia.
		3.1.4 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
3.2. Adoptar una actitud crítica y colaborativa en el sostenimiento de una sociedad sostenible que tenga como premisa la mejora del bienestar social.	4	3.2.1. Valora los distintos comportamientos que incidan positivamente en el sostenimiento de una sociedad sostenible.
		3.2.2. Adopta hábitos y conductas que consoliden la consecución de objetivos de desarrollo sostenible en Castilla y León.
4.1. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León para el disfrute y conservación del mismo.	2	4.1.1. Identifica distintas manifestaciones artísticas relevantes del patrimonio artístico de Castilla y León.
		4.1.2. Valora el patrimonio artístico como herramienta de disfrute y conservación de los valores de la sociedad de Castilla y León.
		4.1.3 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia.

		4.1.4 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
4.2. Experimentar con distintas técnicas plásticas y soportes la creación artística para su disfrute e implicación en la conservación.	1	4.2.1. Conoce distintos materiales y herramientas que posibiliten la expresión artística. 4.2.2. Experimenta la expresión artística con distintos materiales y técnicas plásticas.
5.1. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León interactuando con el entorno y reconociendo su diversidad.	3	5.1.1. Reconoce la diversidad natural de Castilla y León. 5.1.2. Crea hábitos de conducta respetuosa con el entorno natural regional y local que le rodea. 5.1.3 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia. 5.1.4 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
5.2. Valorar la riqueza y diversidad natural de Castilla y León como herramienta que favorece una actitud dialogante y respetuosa con los demás y el medio.	2	5.2.1. Valora la riqueza natural que supone la diversidad de Castilla y León. 5.2.2. Utiliza la diversidad natural como herramienta de diálogo y respeto hacia los demás y el medio.
6.1. Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad.	1	6.1.1. Reconoce el castellano como parte de la cultura y la historia de la Comunidad. 6.1.2. Analiza la toponimia local a través de expresiones y formas de lenguaje típicas de la provincia y comarca. 6.1.3 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia. 6.1.4 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
6.2. Adoptar un punto de vista creativo, crítico y empático en las distintas prácticas comunicativas.	3	6.2.1. Utiliza distintas herramientas de comunicación, oral y escrita durante la realización de las distintas tareas. 6.2.2. Adopta una postura creativa, empática y crítica durante las distintas prácticas comunicativas.

1º de Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	3	1.1.1 Identifica los logros alcanzados en nuestra sociedad través de los actuales sistemas democráticos. 1.1.2. Clasifica las diferentes fuentes históricas. 1.1.3. Analiza distintos textos históricos de carácter político y constitucional. 1.1.4. Utiliza adecuadamente términos y conceptos históricos relacionados con los diferentes procesos históricos. 1.1.5. Valora los diferentes ideales democráticos presentes en nuestra sociedad. 1.1.6. Identifica los logros sociales más importantes de la Revolución Francesa. 1.1.7. Identifica los retos futuros más importantes de las democracias actuales. 1.1.8 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia. 1.1.9 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado.	2	1.2.1. Comprende los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo. 1.2.2. Analiza las causas y consecuencias de la Independencia de EE.UU. 1.2.3. Sintetiza los hechos históricos más relevantes que se desarrollaron durante la Revolución francesa. 1.2.4. Analiza la influencia de las ideas revolucionarias americanas y francesas en otros países europeos. 1.2.5. Sintetiza las distintas fases de la Revolución rusa.
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	2	1.3.1. Comprende la importancia que han tenido las transiciones políticas a sistemas de gobierno democráticos durante la Edad Contemporánea. 1.3.2. Analiza las distintas democracias europeas tras la Primera Guerra Mundial. 1.3.2. Valora el respeto y la ciudadanía activa como elementos democráticos importantes para con el ordenamiento constitucional.
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso	3	2.1.1. Toma conciencia del grado de violencia y destrucción alcanzado por los conflictos bélicos ocurridos en el mundo contemporáneo. 2.1.2. Utiliza adecuadamente como herramientas de estudio fuentes históricas fiables tales como mapas, textos o datos contrastados. 2.1.3. Comprende las consecuencias negativas a nivel social y emocional que ocasionan los distintos conflictos.

<p>de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>		<p>2.1.4. Pone en valor la importancia de las organizaciones internacionales en la solución de conflictos mundiales. 2.1.5. Sintetiza las distintas etapas de la I Guerra Mundial. 2.1.6. Sintetiza las distintas etapas de la II Guerra Mundial y el desarrollo del Holocausto nazi. 2.1.7. Toma conciencia de la barbarie que supuso la Guerra Civil Española y su internacionalización.</p>
<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>2</p>	<p>2.2.1. Analiza mapas y textos historiográficos para entender los conflictos contemporáneos. 2.2.2. Comprende el significado de la memoria histórica. 2.2.3. Empatiza con el reconocimiento de las víctimas de los conflictos a través de la reparación y la garantía de no repetición.</p>
<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>2</p>	<p>3.1.1. Describe la evolución de los conceptos de igualdad y ciudadanía a través de la historia contemporánea. 3.1.2. Identifica los distintos grupos de poder y las desigualdades generadas a lo largo de las diferentes etapas. 3.1.3. Relaciona las características del modelo político inglés como germen de los sistemas parlamentarios europeos. 3.1.4. Investiga acerca de la situación social de la mujer en diferentes etapas de la Edad contemporánea.</p>
<p>3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>1</p>	<p>3.2.1. Analiza las condiciones de vida de la clase trabajadora a partir de la Revolución industrial. 3.2.2. Conoce el origen del obrerismo y su aportación a los derechos sociales en el Siglo XIX. 3.2.3. Identifica las primeras organizaciones obreras. 3.2.4. Analiza los distintos aspectos de la dictadura del proletariado ruso.</p>
<p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>1</p>	<p>3.3.1. Identifica los logros y retrocesos alcanzados por los sistemas sociales de los diferentes estados contemporáneos. 3.3.2. Analiza de forma crítica noticias, datos estadísticos u otras fuentes de información alusivos a la evolución social. 3.3.3. Identifica los colectivos más vulnerables de las diferentes sociedades de la etapa contemporánea. 3.3.4. Identifica los colectivos más vulnerables durante el Antiguo Régimen. 3.3.5. Toma conciencia de la vulnerabilidad de la población asiática y africana sometida al imperialismo de grandes potencias europeas.</p>

<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p>1</p>	<p>4.1.1. Analiza la evolución y consolidación en el tiempo de las distintas identidades colectivas. 4.1.2. Valora el legado histórico y cultural de distintas sociedades, así como los sentimientos identitarios de las mismas. 4.1.3. Comprende el significado del nacionalismo. 4.1.4. Sintetiza las características de los procesos de unificación alemana e italiana. 4.1.5. Analiza las fases de la descolonización asiática y africana y la importancia de la ONU en dicho proceso. 4.1.6. Conoce la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>
<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>1</p>	<p>4.2.1. Conoce el origen pasado de identidades colectivas actuales en Europa. 4.2.2. Toma conciencia de la importancia del proceso democrático como único camino en la adquisición de las identidades colectivas actuales. 4.2.3. Desarrolla puntos de vista personales y constructivos a partir del análisis de textos historiográficos o fuentes de información actual (noticias, reportajes...). 4.2.4. Analiza la situación política actual del Sahara Occidental. 4.2.5. Muestra interés por el desarrollo del actual conflicto ruso-ucraniano.</p>
<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p>2</p>	<p>5.1.1. Comprende el significado de la globalización y su repercusión a nivel local y mundial. 5.1.2. Utiliza de forma constante, con rigor y capacidad de selección distintas fuentes de información sobre la globalización. 5.1.3. Toma conciencia del cambio continuo que supone el entorno social, económico y cultural actual. 5.1.4. Se muestra creativo y emprende nuevas fórmulas de presentación en la elaboración de sus tareas y trabajos.</p>
<p>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>3</p>	<p>5.2.1. Identifica, a partir de su evolución histórica, los distintos retos a los que se tiene que enfrentar nuestra sociedad durante el S.XXI. 5.2.2. Adopta conductas sociales responsables y ecosostenibles con la sociedad actual y con las generaciones venideras. 5.2.3. Defiende ideas y valores democráticos a partir de diálogos constructivos. 5.2.4. Conoce los objetivos de Desarrollo sostenible y su inclusión dentro de la Agenda 2030. 5.2.5. Analiza la importancia del desarrollo tecnológico en el actual mundo globalizado.</p>
<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación</p>	<p>1</p>	<p>6.1.1. Valora el progreso que supuso la 1ª y 2ª Revolución industrial a través del análisis de sus consecuencias. 6.1.2. Describe las desigualdades sociales ocasionadas desde el periodo de entreguerras.</p>

<p>de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>		<p>6.1.3. Analiza e interpreta gráficos o datos estadísticos relacionados con la evolución y sostenibilidad del planeta. 6.1.4. Adopta argumentos y conductas coherentes con la sostenibilidad del planeta. 6.1.5. Emprende propuestas de desarrollo en el aula para desarrollar conductas sostenibles con el planeta.</p>
<p>6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.</p>	1	<p>6.2.1. Comprende las diferencias esenciales entre el sistema económico del Antiguo régimen y la posterior sociedad de clases. 6.2.2. Analiza la evolución y desarrollo del sistema capitalista a partir del proceso de industrialización. 6.2.3. Comprende el significado del nacimiento de la nueva sociedad de consumo americana. 6.2.4. Analiza la evolución y desarrollo del comunismo. 6.2.5. Identifica las relaciones de dependencia y subordinación que genera el progreso en las distintas sociedades. 6.2.6. Justifica la imperiosa necesidad de que todo tipo de sociedad tenga derecho y acceso universal a los recursos básicos.</p>
<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	1	<p>7.1.1. Describe los cambios sociales y económicos que supusieron las ideas ilustradas frente a las ideas absolutistas del Siglo XVIII. 7.1.2. Intercambia opiniones a través de debates sobre el peso de las ideologías en la construcción de las sociedades contemporáneas. 7.1.3. Analiza las características de las ideologías comunista y capitalistas a partir de documentos audiovisuales. 7.1.4. Estudia las características de las ideologías autoritarias nazi en Alemania y fascista en Italia. 7.1.5. Sintetiza la pervivencia de la ideología autoritaria que supuso el zarismo ruso y el posterior estalinismo.</p>
<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	1	<p>7.2.1. Desarrolla capacidad de análisis crítico a la hora de abordar los principales temas de la historia y actualidad. 7.2.2. Conoce distintas corrientes historiográficas para el estudio de la historia contemporánea. 7.2.3. Analiza distintos proyectos políticos, sociales y culturales de nuestra sociedad desde la perspectiva ética de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 7.2.4. Valora la importancia que supuso la redacción de la Declaración de los derechos humanos.</p>
<p>8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los</p>	1	<p>8.1.1. Analiza la evolución demográfica y el modelo de transición demográfica. 8.1.2. Investiga a través de la realización de proyectos sobre los mecanismos de control y sumisión en las distintas sociedades. 8.1.3. Identifica situaciones de discriminación de determinados colectivos a lo largo de la historia contemporánea.</p>

<p>mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>		<p>8.1.4. Promueve actitudes que se encaminen a la eliminación de la discriminación de cualquier colectivo social. 8.1.5. Debate de forma constructiva sobre diferentes leyes y temas de actualidad.</p>
<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>3</p>	<p>8.2.1. Analiza el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, así como la importancia de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos. 8.2.2. Investiga sobre sobre el papel llevado a cabo por personajes femeninos a escala local durante la Edad Contemporánea.</p>

2º de Bachillerato. Geografía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p> <p>1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	3	<p>1.1.1. Obtiene, analiza e interpreta artículos de prensa sobre problemas ecosociales actuales.</p> <p>1.1.2. Consulta datos, contenidos y noticias en fuentes de información fiables de las que obtener contenido para elaborar materiales (INE, IGN, AEMET, SIG de aplicación a la materia).</p> <p>1.2.1. Es consciente de los problemas medioambientales y sociales que se sufren en el territorio español y europeo. (España vaciada, desertificación, contaminación, deseconomías de escala).</p> <p>1.2.2. Elabora presentaciones digitales que analizan los problemas medioambientales y ecosociales del territorio.</p> <p>1.2.3. Comparte de forma democrática opiniones y posibles propuestas de solución a los problemas del territorio (por ejemplo acerca de los ODS o la Agenda 20/30).</p> <p>1.2.4 Realiza las actividades y trabajos propios de la materia.</p> <p>1.2.5 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.</p>
<p>2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	4	<p>2.1.1. Identifica las causas de los riesgos y problemas medioambientales.</p> <p>2.1.2. Conoce las propuestas de solución a estos riesgos: políticas de protección.</p> <p>2.2.1. Identifica paisajes y elementos del medio natural y antrópico a través del análisis de imágenes y documentos geográficos.</p> <p>2.2.2. Reconoce los espacios resultado de la interacción del medio natural y el hombre.</p>
<p>3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p>3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	4	<p>3.1.1. Analiza mapas y documentos de distribución de fenómenos y elementos geográficos del medio natural.</p> <p>3.1.2. Localiza diferentes elementos y dominios geográficos naturales en su espacio correspondiente a diferentes escalas: nacional, europea y global.</p> <p>3.1.3. Aprecia la singularidad y riqueza del espacio geográfico español.</p> <p>3.1.4. Reconoce la biodiversidad como un elemento a preservar para mantener la sostenibilidad de nuestro planeta.</p> <p>3.2.1. Identifica los elementos fundamentales de los paisajes naturales.</p> <p>3.2.2. Localiza fenómenos y dominios geográficos a través de mapas a diferente escala.</p>

		<p>3.2.3. Analiza diferentes documentos geográficos para identificar dominios bioclimáticos.</p> <p>3.2.4. Conoce los sistemas de protección de los espacios naturales a nivel nacional, europeo e internacional</p>
<p>4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p>4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	2	<p>4.1.1. Elabora cartografía con el apoyo de tecnologías como los SIG.</p> <p>4.1.2. Diseña e interpreta gráficos (como climogramas, hidrogramas, etc.) con los que explicar aspectos geográficos.</p> <p>4.1.3. Realiza presentaciones digitales sobre fenómenos y problemas espaciales.</p> <p>4.2.1. Realiza exposiciones sobre problemas medioambientales y ecosociales de España que le permitan entender y proponer soluciones a esos problemas.</p>
<p>5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p> <p>5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	2	<p>5.1.1. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en España.</p> <p>5.1.2. Reconoce los desequilibrios económicos, laborales, ecosociales generados por los procesos productivos de un pasado reciente.</p> <p>5.1.3. Valora las consecuencias del despoblamiento en España.</p> <p>5.1.4. Analiza las causas y conoce las consecuencias de las deseconomías de escala.</p> <p>5.2.1. Analiza las causas de los problemas relacionados con producción y poblamiento.</p> <p>5.2.2. Reconoce las consecuencias negativas de los procesos productivos sobre el territorio.</p> <p>5.2.3. Propone soluciones a los problemas generados por el desarrollo de las actividades de los sectores productivos.</p>
<p>6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p> <p>6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	2	<p>6.1.1. Diagnostica y establece el mapa de los desequilibrios, demográficos, urbanísticos y económicos a nivel regional en España.</p> <p>6.1.2. Conoce las políticas de desarrollo regional, fondos de compensación y otras medidas que traten de paliar los desequilibrios territoriales.</p> <p>6.1.3. Asimila la necesidad de aplicación de los fondos estructurales y programas de compensación regional de la UE</p> <p>6.2.1. Conoce y explica el origen y las causas de los desequilibrios territoriales en España y en Europa.</p>
<p>7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	1	<p>7.1.1. Elabora propuestas de evaluación de riesgos ambientales, de organización territorial, de planificación urbana y del sistema de transportes, diagnosticando los problemas actuales y proponiendo cambios y soluciones.</p>

2º de Bachillerato. Historia de España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	4	1.1.1 Reconoce el legado democrático y las acciones en favor de la libertad. 1.1.2 Identifica, compara y ubica en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad. 1.1.3 Utiliza adecuadamente términos y conceptos históricos. 1.1.4 Valora el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	2	1.2.1 Identifica y valora el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles. 1.2.2 Elabora juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.	2	2.1.1 Contrasta la información y desarrolla procesos de crítica de fuentes. 2.1.2 Analiza el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España. 2.1.3 Reconoce la pluralidad identitaria de nuestro país y respeta los distintos sentimientos de pertenencia.
2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional.	4	2.2.1 Identifica los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. 2.2.2 Señala su marco espacial y temporal. 2.2.3 Analiza críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas. 2.2.4 Conoce y respeta tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional.
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en	2	3.1.1 Analiza la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento. 3.1.2 Maneja datos, representaciones gráficas y recursos digitales e interpreta su particular proceso de modernización de la información en el contexto

<p>el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>		<p>de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial. 3.1.3 Considera el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>
<p>3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>	<p>1</p>	<p>3.2.1 Entiende los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos. 3.2.2 Desarrolla el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea. 3.2.3 Analiza críticamente la idea de modernización y valora sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia. 3.2.4 Refleja actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>
<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>2</p>	<p>4.1.1 Describe las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa y los ubica en el tiempo. 4.1.2 Analiza el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad. 4.1.3 Utiliza adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos. 4.1.4 Identifica las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>
<p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>2</p>	<p>4.2.1 Analiza de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida. 4.2.2 Interpreta las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales y considera la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>
<p>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los</p>	<p>2</p>	<p>4.3.1 Deducir, a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social. 4.3.2 Identifica los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>

colectivos más vulnerables.		
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	3	5.1.1 Refiere el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España. 5.1.2 Considera, críticamente, aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	1	5.2.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea. 5.2.2 Comprende y contextualiza dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos. 5.2.3 Identifica las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban. 5.2.4 Expresa actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. 5.2.5 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	3	5.3.1 Emplea el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República. 5.3.2 Identifica sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936. 5.3.3 Se aproxima a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	1	6.1.1 Señala los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información. 6.1.2 Reconoce los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y	4	6.2.1 Reconoce el valor geoestratégico de la península Ibérica. 6.2.2 Identifica el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad.

<p>singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>		<p>6.2.3 Caracteriza las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. 6.2.4 Realiza las actividades y trabajos propias de la materia.</p>
<p>7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	2	<p>7.1.1 Introduce la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual. 7.1.2 Identifica los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>
<p>7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	1	<p>7.2.1 Constata el papel relegado de la mujer en la historia a través del análisis de fuentes literarias y artísticas. 7.2.2 Valora las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista. 7.2.3 Recupera figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>
<p>8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	1	<p>8.1.1 Realiza trabajos de indagación e investigación. 8.1.2 Se inicia en la metodología histórica y la historiográfica y genera productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local. 8.1.3 Considera el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>

2º de Bachillerato. Historia del Arte

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	2	1.1.1 Valora y respeta la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate sobre su concepción. 1.1.2 Analiza obras concretas. 1.1.3 Realiza las actividades y trabajos propias de la materia.
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	2	2.1.1 Elabora y expresa con coherencia y fluidez juicios y emociones sobre las obras de arte. 2.1.2 Muestra respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. 2.1.3 Utiliza la terminología y vocabulario específico de la materia. 2.1.4 Manifiesta una actitud positiva hacia la materia.
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción	1	3.1.1 Distingue, analiza y sintetiza las funciones y dimensiones de las obras de arte. 3.1.2 Demuestra una comprensión y juicio crítico sobre dichas funciones, su producción y percepción.
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	4	4.1.1 Conoce y explica correctamente las principales manifestaciones artísticas y los movimientos artísticos. 4.1.2 Identifica y analiza los contextos históricos de los distintos estilos. 4.1.3 Identifica y analiza las funciones del arte, sus características técnicas y estilísticas, así como su desarrollo en el tiempo.
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	2	4.2.1 Reconoce la evolución de la historia del arte. 4.2.2 Compara obras de distintas épocas. 4.2.3 Explica las relaciones de influencia, continuidad o ruptura de los distintos estilos y artistas.
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	4	5.1.1 Elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte. 5.1.2 Manifiesta un conocimiento crítico y argumentado del contexto, función, características técnicas y estilísticas, así como su relevancia en distintos ámbitos. 5.1.3 Valora y respeta distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales	1	5.2.1 Identifica y analiza la complejidad del proceso de creación artística. 5.2.2 Elabora reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas.

que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.		5.2.3 Atiende a aspectos personales para la comprensión del significado y valora de la obra. 5.2.4 Identifica la influencia en otros artistas o estilos. 5.2.5 Toma conciencia del papel del artista en el proceso creador.
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	1	6.1.1 Comprende la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico. 6.1.2 Investiga sobre los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte. 6.1.3 Investiga sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.	1	6.2.1 Analiza el papel conformador de la identidad individual y colectiva del arte y el patrimonio artístico. 6.2.2 Analiza las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	1	7.1.1 Elabora argumentos sobre la idea de belleza. 7.1.2 Analiza la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos. 7.1.3 Compara cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares. 7.1.4 Aprecia la diversidad de fuente de enriquecimiento. 7.1.5 Supera estereotipos y prejuicios. 7.1.6 Promueve la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto.	1	8.1.1 Conoce las principales figuras femeninas de la Historia del Arte. 8.1.2 Da visibilidad a la mujer como artista. 8.1.3 Analiza el contexto histórico, social y cultural de su producción artística. 8.1.4 Reconoce su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto.
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	1	8.2.1 Conoce y analiza la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte. 8.2.2 Analiza y compara obras de distintas épocas y culturas con figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.