

	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>CORRECCIÓN EXPRESIVA Y CLARIDAD</b> <b>(Vocabulario adecuado. Corrección sintáctica. Pronunciación y fluidez.)</b>	-Vocabulario y gramática adecuados a su nivel o superior. - Totalmente comprensible. - Buen acento. - No vacila.	-Vocabulario y gramática adecuados a su nivel. - Mayormente comprensible. - Alguna vacilación.	-Vocabulario y gramática básicos. - No comprensible en ocasiones. - A veces se detiene buscando la palabra adecuada.	-Vocabulario y gramática de un nivel inferior. -Errores muy frecuentes. - Se entiende parcialmente. - Poca fluidez.	-Lo intenta, pero es difícil de comprender.
<b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b> <b>(Volumen. Postura. Contacto visual.)</b>	-Postura y volumen adecuados. -Contacto visual.	- Postura adecuada. -Establece contacto visual casi siempre.	- Postura adecuada.	-Mira al suelo. - Postura poco adecuada la mayor parte del tiempo.	- Postura inadecuada. -Inseguridad. -Falta de contacto visual.
<b>CONTENIDO ADECUADO AL TEMA Y ESTRUCTURADO.</b>	- Se ajusta totalmente al tema y nivel. - Ha practicado y se ha preparado.	- Se ajusta al tema la mayor parte del tiempo. - Le falta práctica.	-Se desvía del tema algunas veces. -Ha practicado muy poco.	-Su conversación no sigue el tema planteado. -No está preparado.	-Lo intenta, pero no lo ha preparado.
<b>USO DE DOCUMENTACIÓN DE APOYO (TIC, etc.)</b>	-Se apoya en variedad de recursos TIC, incluso más allá de lo requerido. -Añade información detallada.	-Se apoya en variedad de recursos TIC. - Aporta información en sus respuestas.	-Emplea un recurso TIC. - Aporta detalles mínimos de información.	-El único recurso TIC utilizado resulta pobre. -Responde con una palabra.	-No emplea ninguno de estos recursos.
<b>CAPTACIÓN DEL INTERÉS DE LOS RECEPTORES</b>	-El conjunto de tu exposición logra la plena atención del público. -Permanece seguro -Prolonga la conversación.	-El conjunto de tu exposición mantiene atentos a la mayoría de los receptores. -Prolonga la conversación usando preguntas básicas.	-Su exposición hace mantener la atención en parte de ella. -Apenas da lugar a diálogo. - A veces usa preguntas básicas.	-Resulta difícil seguir el hilo y mantener la atención. - No hace preguntas.	-La atención captada es nula. -No contesta. - No entiende preguntas.
<b>ÍTEM LIBRE</b>					